МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерства образования и молодежной политики Свердловской области

Департамент образования Екатеринбурга

Управление образования Чкаловского района

МАОУ СОШ № 102

СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
Педагогический совет №1	директор МАОУ СОШ №102
МАОУ СОШ №102	Приказ №1/1 от «29» августа 2023 г.
«29» августа 2023 г.	_____Майструк К. Г.

Положение о проектной деятельности обучающихся начального общего образования МАОУ СОШ №102

1. Общие положения

1.1. Положение о проектной и учебно-исследовательской деятельности МАОУ СОШ №102 (далее – Положение) определяет цель и порядок организации проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся в процессе реализации основной образовательной программы начального общего образования - ООП НОО.

1.2. Положение разработано в соответствии с требованиями:

– Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждён приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 года №286.

1.3. Общее руководство проектной и учебно-исследовательской деятельностью обучающихся, ее координацию, контроль за выполнением этапов, а также методическую и организационную помощь на каждом этапе осуществляет заместитель директора по учебной работе. Проектную и учебно-исследовательскую деятельность обучающихся непосредственно организуют классные руководители. Консультантом проекта обучающегося могут быть иные педагогические работники (например, педагог-психолог), родители (законные представители) обучающихся, сотрудники иных организаций по профилю проекта (социальные партнёры).

1.4. Проектная деятельность является одним из методов развивающего обучения, она направлена на выработку исследовательских навыков, развитие творческих способностей и логического мышления обучающихся.

1.5. Обучающиеся разрабатывают и реализуют как учебные, так и социальные проекты, темы которых они выбирают самостоятельно или по предложению педагогов *(Приложение 3)*.

2. Цель проектной деятельности

Создание условий для развития познавательных, метапредметных, коммуникативных и рефлексивных умений (навыков) обучающихся.

3. Задачи

3.1. Обучение школьников технологии проектной деятельности.

3.2. Развитие интеллектуальных и творческих способностей.

3.3. Формирование у обучающихся позитивного отношения к себе и окружающему миру, создание условий для самоопределения, самопознания, самореализации.

3.4. Формирование у учащихся умения делать выбор и нести ответственность за его последствия.

4. Организация проектной деятельности

4.1. В проектной деятельности принимают участие обучающиеся 3-х классов.

4.2. Направление и содержание проектной деятельности определяется обучающимися совместно с руководителями проектов. При выборе темы можно учитывать индивидуальные интересы обучающегося и педагога.

5. Алгоритм разработки и этапы работы над проектом

Проект - это «продукт», созданный как результат проектной деятельности; разработанный план решения проектных задач с представлением его реализации, описанием исследований, изложением выводов и рекомендаций.

Алгоритм разработки проекта: проблема – цель – результат.

После того как выявлена проблема и намечена цель, необходимо сделать следующее:

1. Сформулировать цель
2. Установить наличие имеющихся ресурсов и определить недостающие ресурсы. (Что уже есть для выполнения предстоящей работы – информация, умения. Чего пока нет, но нужно иметь: найти информацию, научиться делать.)
3. Поставить *задачи*. (Что необходимо сделать, чтобы достичь цели проекта.)
4. Наметить *этапы* работы. (Разделить всю работу на части)
5. Выбрать *способы* решения задач на каждом этапе.
6. Определить *сроки* выполнения работы (поэтапно и в целом).

Выбор темы

Тема – предмет рассмотрения; это то главное, о чём сообщается, что обсуждается, исследуется, изображается.

Возможно, на помощь придут следующие вопросы:

- *Что мне интересно больше всего?*

- *Что из изученного в школе хотелось бы узнать более глубоко?*

Формулировка темы проекта

Примеры тем: *«Любимый портфель», «Язык и речь – это одно и то же?», «Какими были школы в древности?», «Что может компьютер?»* и др.

Определение цели проекта

Цель **–** это то, к чему стремятся, чего хотят достичь, что нужно осуществить, решить.

Формулировка цели - это одно предложение, являющееся ответом на вопрос: *зачем нам нужен этот проект?*

Обычно ***формулировка цели*** начинаться с таких слов: «*узнать», «выяснить», «обобщить», «разработать»* (например, разработать алгоритм …), *«расследовать», «создать», «сравнить», «нарисовать», «сочинить».*

Постановка задач проекта

Задача **–** это то, что необходимо решить, выполнить. В задачах определяется, как достичь цели.

В формулировках задач выражается то, что надо сделать по порядку, чтобы достичь цели.

Обычно ***формулировка задач*** начинаться с таких слов: *«изучить», «собрать информацию», «выяснить», «выявить особенности», «подготовить», «придумать», «рассказать», «найти», «составить», «создать», «нарисовать», «определить роль (значимость)», «освоить алгоритм…», «сделать вывод».*

Высказать одну или несколько гипотез

Гипотеза *(греч.)* **–** это предположение, догадка, ещё не доказанная и не подтверждённая опытом.

Обычно ***гипотезы*** начинаются такими словами: *«предположим, что …», «допустим, что…», «возможно, что…», «что, если …».*

Варианты гипотез к проекту «Как возник язык».

1. Предположим, что прилетели инопланетяне и научили людей разговаривать.
2. Допустим, что люди нашли волшебный говорящий камень.

3. Возможно, что в джунглях люди встретили говорящего попугая.
4. Люди договорились друг с другом давали названия разным предметам.

<u>Образец</u>

Тема проекта: «Мир слов».

Цель: Выяснить, как толковый словарь помогает в жизни.
Задачи:

1. Изучить строение словаря.
2. Определить, когда и где можно использовать словарь.
3. Придумать рекламу для толкового словаря.

Гипотеза: в наше время невозможно обойтись без толкового словаря.

Работа с информацией

Информация – это сведения об окружающем мире, сообщения о чём - либо.

1) Сбор информации.

Постараться *узнать, как можно больше о предмете исследования.*

Может быть *устная информация*. Например, вам кто – то о чём – то рассказал, сообщил *(родители, одноклассники, учителя, соседи, продавец в магазине и т.д.).*

Но может быть *и письменная информация*, или *текстовая информация (статья в журнале или газете, рекламные листы, книги и др.)*

К информации относятся не только устные сообщения и тексты, но и изображения – фотографии, картинки, графика. Это *визуальная информация.*

2) Методы исследования.

Зададим себе вопрос: как мы можем узнать, что – то новое о том, что исследуем? Для этого надо определить, какими методами мы можем пользоваться, а затем выстроить их по порядку.

Метод*(греч.)* – способ, приём познания явлений окружающего мира; способ действия.

Методов много. Для своего исследования *выбирайте только те, которые нужны.*

Методы исследования:

- Эксперимент – это опыт, ставится для изучения, исследования чего – либо.

- Опрос.
- Интервью.
- Поиск информации (*в книгах, словарях, энциклопедиях, интернете и т.д.).*
- Анализ информации.

- Наблюдение. Наблюдение может включать в себя три возможных действия: описание, измерение, сравнение, а также сравнение явлений между собой.
- Мозговой штурм.
- Фонетический анализ (*размышление: какие звуки мы слышим, какова их характеристика),* морфемный анализ *(анализ частей слова).*
- Анализ – всесторонний разбор, рассмотрение явления.
- Синтез – это обобщение данных, добытых анализом.
- Сравнение.
- Обобщение.
- Дедукция – способ рассуждения, при котором новое положение выводится чисто логическим путём, от общих положений к частным выводам.
- Индукция – способ рассуждения от частных фактов, положений к общим выводам.
- Аналогия **–** сходство между явлениями, предметами, понятиями.
- Анкетирование.
- Тестирование.

3) Результаты исследования.

Все проекты предполагают создание информационного или творческого продукта.

Продукт – это всё, что придумано и сделано, создано, изготовлено.

Так, если это творческая работа, то видом творческого продукта будут: сказка, песня, стихотворение, конспект, плакат, поделка, алгоритм, презентация.

Вывод.

Вывод **-** это логический итог рассуждений, умозаключение.

6.Требования к содержанию проектной работе

Структурными элементами проектных работ являются: титульный лист; введение; термины, определения и сокращения (при необходимости); основная часть (разделы); заключение; список использованных источников; приложение (если имеется).

6.1.Титульный лист

На титульном листе приводят: полное наименование школы; тема работы; автор письменной работы; наименование города и текущий год.

Полное оформление титульного листа приведено в приложении *(Приложения 1)*.

6.2. Оглавление

Оглавление должно охватывать все части работы. В оглавлении в последовательности даются все названия структурных элементов работы с указанием номеров страниц, на которых они помещены. После заголовка каждого из указанных структурных элементов ставят отточие, а затем приводят номер страницы письменной работы, на которой начинается данный структурный элемент.

Пример оформления Оглавления приведен в *(Приложении 2)*.

Оглавление размещают с новой страницы. Слово Оглавление записывают в верхней части, посередине страницы, с прописной буквы и выделяют полужирным шрифтом.

6.3.Введение

Текст введения не делят на структурные элементы (пункты, подпункты и т.д.). Введение размещают на следующей странице после страницы, на которой заканчивается Оглавление. Слово Введение помещают в верхней части страницы посередине, начинают с прописной буквы и выделяют полужирным шрифтом.

Введение составляет до 2 страниц, в нем не следует давать определений, таблиц, графического материала. Во введении необходимо отразить:

- актуальность темы;
- формулировку проблемы, которая требует решения, и состояние этой проблемы

на данный момент времени;

- постановку цели и задач исследования;
- обоснование предмета и объекта исследования;
- указание методов исследования;
- описание логики исследования;
- структуру работы с указанием количества использованных источников.

6.4. Основная часть

Основная часть может состоять из нескольких разделов (обычно двух-трех). Разделы нумеруются арабскими цифрами, подразделы – арабскими цифрами через точку. Каждый раздел начинается с новой страницы.

Первый раздел должен обеспечивать теоретическую основу для последующего изложения. В конце каждого раздела должны быть сделаны выводы (резюме).

Во втором разделе приводятся собственные данные о путях и методах улучшения (модернизации) объекта исследования. Предложения должны быть теоретически обоснованы, подкреплены соответствующими графиками, таблицами и расчетами (если таковые имеют место).

По результатам исследования, выполненного в третьем разделе, необходимо сделать соответствующе заключение (резюме).

6.5. Заключение

В заключении объемом до 2 страниц в тезисной форме отражаются основные результаты в соответствии с принятой структурой, целями и задачами, формулируются выводы, указывается степень достижения поставленной цели. Если в процессе исследования были сформулированы конкретные предложения, направленные на улучшение деятельности исследуемого объекта, то они помещаются после выводов.

6.6. Список использованных источников

Список должен содержать литературные источники всех видов и давать представление об уровне теоретической и практической проработки проблемы. В список должна быть включена литература, на которую имеются сноски в работе.

Каждый источник в списке должен быть пронумерован.

6.7. Приложение

В приложении помещаются материалы, которые невозможно использовать в тексте в силу их громоздкости, справочного характера или первичной информации.

7. Основные требования к оформлению проектной работы

7.1. Текст набирается на компьютере (либо оформляется в рукописном виде), на одной стороне листа белой бумаги формата А4 (размер 210 на 297 мм) в соответствии со следующими требованиями:

- интервал междустрочный – полуторный; шрифт – TimesNewRoman (для работы, выполненной на компьютере);
- размер шрифта – 14 пт (в таблицах допускается 10-12 пт) (для работы, выполненной на компьютере);
- выравнивание текста по ширине;
- размеры полей: левое – 25-30 мм; правое – 10 мм; верхнее и нижнее – 20 мм.

7.2. Нумерация страниц начинается с титульного листа, используются арабские цифры, соблюдается сквозная нумерация по всему тексту. Порядковый номер страницы на титульном листе не ставится.

7.3. Если в письменной работе содержатся рисунки и таблицы, то их необходимо выносить в приложение. Приложения и список использованных источников необходимо включать в сквозную нумерацию. Каждый раздел должен начинаться с новой страницы.

7.4. Общий объем работы составляет: 7-10 страниц. Первой страницей проектной работы является титульный лист, второй – оглавление.

7.5. Все листы работы и приложений (если они имеются) аккуратно подшиваются (брошюруются) и переплетаются в следующей последовательности:

- титульный лист (Приложение 1);
- оглавление;
- введение– часть, в которой необходимо указать тему, цель и задачи, гипотезу

(если это требует работа) и методы исследования (способы проверки);

- термины, определения и сокращения (если имеются);
- основная часть– описание поэтапного решения задач;
- заключение (выводы, предложения) – часть, в которой нужно подвести итоги работы, перечислив то, что удалось, а что нет, сделать выводы, сформулировать рекомендации;
- список использованных источников;
- приложение.

7.6. В процессе выполнения работы необходимо обратить особое внимание на культуру письма, не допускать грамматических, орфографических и синтаксических ошибок.

8. Защита проекта

После того, как проект уже оформлен, его необходимо представить публично, то есть показать, ознакомить с ним других, при помощи доклада. Убедить, что ваши исследования верные, ваши выводы правильные. То есть, защищать *то, что сделали.*

План защиты проекта такой:

1. Тема проекта.
2. Цель проекта.
3. Задачи.
4. Гипотезы (если это требуется в работе).
5. Методы и средства исследования.
6. Актуальность проекта.
7. Этапы работы.
8. Полученные результаты.
9. Выводы.

Текст выступления

Можно использовать стандартные фразы дополнив которые можно получить текст выступления.

Введение

- Тема моего проекта …
- Цель моей работы …
- Задачи моего исследования: …
- Я выдвинул гипотезу: …
- Продуктом данной работы будет …
- Моя работа актуальна, потому что …

Этапы работы: перечислить все промежуточные этапы).

Подготовительный этап:

- выбор темы и уточнение названия;
- сбор информации

Практический этап:

- эксперимент и анализ материалов;
- изготовление продукта.

Обобщающий этап:

- подготовка выступления;
- подготовка к презентации проекта;
- защита проекта.

Основная часть

- Я начал свою работу с того, что …
- Потом я приступил к …
- Я завершил работу тем, что …

Заключение

- Закончив проект, я могу сказать: не всё из того, что было задумано, получилось, например, …
- Это произошло потому, что …
- Я думаю, что проблема проекта решена, так как …
- Работа над проектом показала, что …

- Я узнало о проблеме, по которой работал…

9. Требования к оформлению презентации для защиты проектных работ

Общие требования к оформлению

- количество слайдов с учетом титульного листа не должно превышать 7-10
- текстовое наполнение должно быть минимальным:
- текст должен быть четко виден: темный шрифт и светлый фон или наоборот;
- дизайн презентации должен быть выдержан в едином стиле.

Рекомендации

- Ваша компьютерная презентация не должна повторять текст, зачитываемый Вами.
- Должна дополнять, расширять Ваш доклад, одновременно с этим экономя время для Вашего выступления.
- Слайды презентации не должны дублировать доклад.

Прим. Презентация может быть оформлена в любой компьютерной программе, либо быть представлена в форме набора фотографий.

10. Критерии оценки проектных работ

№	Критерий	Содержание критерия	Максимальное кол-во баллов	Фактическое кол –во баллов
	Основные критерии			
1	Целеполагание	Адекватно сформулированы цель (цели) и задачи работы	2	
2	Самостоятельность работы над проектом	Представленные в работе материалы позволяют сделать вывод об активном участии автора в проектной деятельности	2	
3	Качество теоретической части проекта	Наличие обзора источников информации по теме работы (допускаются Интернет-источники), наличие ссылок на источники, культура цитирования.	2	
4	Качество практической части проекта	Практическая часть соответствует теоретической, раскрывает и дополняет её; представлены основные этапы исследовательской (социальной, конструкторской, творческой) деятельности учащегося	2	
5	Культура оформления печатного варианта проекта	Печатный вариант проекта оформлен в соответствии с требованиями, иллюстративный материал (рисунки, таблицы, графики, диаграммы) подписан.	2	
6	Глубина тематики проекта	В работе использована информация, выходящая за рамки школьной программы	2	
7	Результативность работы	Адекватность результата целям и задачам работы	2	
8	Новизна (оригинальность) тематики и полученных результатов	Тема проекта и полученные результаты отличаются оригинальностью, новизной	2	
9	Иллюстративность	Наличие иллюстративного материала (фотографий, графиков, диаграмм, таблиц и т.п.)	2	
10	Практическая, социальная значимость	Значимость (востребованность, применимость) результатов исследования на уровне группы людей (класса, школы, друзей, единомышленников) или на уровне социума	2	

11	Наличие собственного продукта (помимо печатной работы и презентации)	Видеофильм, видеоролик, макет, модель, изделие, интернет-продукт и др.	2	
12	Особое мнение	Баллы по дополнительному критерию (критерий указывается экспертом)	2	
	Максимальное количество баллов по основным критериям		**24**	
	Критерии оценки выступления на представлении проекта			
13	Логичность выступления		2	
14	Качество ответов на вопросы		2	
15	Качество демонстрационного материала (презентации)		2	
16	Чёткость выводов, обобщающих доклад (выступление)		2	
17	Свободное владение материалом работы		2	
	Максимальное количество баллов за выступление		**10**	
	Максимальное количество баллов за проект по всем критериям		**34**	

Шкала перевода критериев в отметку:

- 30-34 – «5»
- 18-29 – «4»
- 10-17 – «3»
- 0-9 – «2»

Список использованных источников

1. Воронцов А.Б., Заславский В.М., Егоркина С.В. и др. Проектные задачи в начальной школе: пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2020. 176 с.
2. Дубова М. В. Организация проектной деятельности младших школьников: Практическое пособие для учителей начальных классов. – М.: Баласс, 2018. 80 с.
3. Олейник О.В., Кабанюк Л.П. Проектная деятельность: методика обучения. Проекты по русскому языку. 2-4 классы. – М.: Вако, 2016. 368 с.
4. Пахомова Н.Ю. Проектная деятельность: методическое пособие для учителя начальных классов. 2 класс. – М.: Русское слово, 2013. 152 с.

Приложение 1

Департамент образования Администрации города Екатеринбурга
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 102
(МАОУ СОШ № 102)

Где спрятался воздух?

Выполнил(а): Фамилия Имя ученик (ца) _ класса «__» МАОУ СОШ №102
Руководитель: Фамилия Имя Отчество, учитель начальных классов

г. Екатеринбург, 2024

Приложение 2

Оглавление

Введение……...3

Глава 1……...4

1.1. ……4

1.2……..6

Глава 2……..7

2.1……..7

2.2……8

Заключение……..9

Список использованных источников……..10

Приложение 1……11

Приложение 3

Примерный перечень тем для реализации проектной деятельности в начальной школе

Окружающий мир и экология

- «Почему листья меняют цвет?»
- «Тайны подземного мира: кто живет в почве?»

Природные явления

- «От семечка до цветка»
- «Может ли растение пить молоко?»

Культура и история

- «Сказки моего народа»
- «Почему матрёшка — символ России?»

Здоровье и человек

- «Почему нужно мыть руки?»
- «Как настроение влияет на учебу?»

Творчество и искусство

- «Краски из природы»
- «Как сделать невидимые чернила?»

Социальные проекты

- «Школа будущего»
- «Как сделать школьную перемену интереснее?»