

Департамент образования Администрации города Екатеринбурга
Муниципальное автономное общеобразовательное
учреждение средняя общеобразовательная школа № 102
(МАОУ СОШ № 102)

СОГЛАСОВАНО
Педагогическим советом
МАОУ СОШ № 102
(протокол от 30.08.2024 № 1)

УТВЕРЖДЕНО
приказом
МАОУ СОШ № 102
от 02.09.2024 № 165

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Основы духовно-нравственной культуры народов России»
для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи
(5-6 класс)

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Требования к результатам освоения обучающимися:

личностным, включающим готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, социальные компетенции, правосознание, способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме;

метапредметным, включающим освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в учебной, познавательной и социальной практике, самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, построение индивидуальной образовательной траектории;

предметным, включающим освоенные обучающимися в ходе изучения учебного предмета умения, специфические для данной предметной области, виды деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях, формирование научного типа мышления, научных представлений о ключевых теориях, типах и видах отношений, владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами.

Личностные результаты:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- 6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- 8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- 9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- 10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- 11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- 5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- 6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- 7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- 8) смысловое чтение;
- 9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- 10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- 11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;
- 12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОДНКР

Изучение предметной области "Основы духовно-нравственной культуры народов России" должно обеспечить:

- воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию; воспитание веротерпимости, уважительного отношения к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию;
- знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве;
- формирование представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности;
- понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества;
- формирование представлений об исторической роли традиционных религий и гражданского общества в становлении российской государственности.

Требования к предметным результатам:

- знание, понимание и принятие обучающимися ценностей: Отечество, нравственность, долг, милосердие, миролюбие как основы культурных традиций многонационального народа России;
- знакомство с основами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в обществе;
- формирование первоначальных представлений о светской этике, религиозной культуре и их роли в истории и современности России;
- осознание ценности нравственности и духовности в человеческой жизни.

Обучающиеся 5-6 классов научатся:

- определять влияние природных условий на жизнь и быт людей;
- описывать памятники истории и культуры народов России на основе иллюстраций;
- рассказывать (на основе учебника и дополнительных источников информации) о традиционных религиях, обычаях и традициях народов России;

- готовить небольшие сообщения о национальных праздниках, народных промыслах народов России, защитниках Отечества, национальных героях;
- характеризовать духовно-нравственные черты народов России, основываясь на традиционных религиях, фольклоре и других источниках;
- различать хорошие и плохие поступки людей, оценивать их с общепринятых нравственных позиций;
- использовать знания о правах и обязанностях граждан России, государственной символике, государственных институтах. для формирования представлений о России, как общем доме для народов её населяющих;
- объяснять значение понятий «малая родина», «Родина», «россиянин»;
- приводить примеры беззаветного служения Родине - России.
- находить на карте столицы национально-территориальных образований России;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *использовать первоначальные представления о традиционных религиях народов России, их нравственных заповедях в общении с одноклассниками и другими людьми;*
- *сравнивать обычаи и традиции народов России, авторское и своё отношение к литературным героям, реальным событиям и людям;*
- *соблюдать нравственные нормы поведения в семье, школе, общественных местах; заботливо относиться к младшим, уважать старших;*
- *использовать дополнительную информацию (словари, энциклопедии, детскую художественную литературу, Интернет) с целью поиска ответов на вопросы, извлечения сведений об образе жизни, обычаях и традициях, религиях народов России для создания собственных устных и письменных сообщений, презентаций.*

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

Раздел 1. Введение. В мире культуры

Величие российской культуры. Российская культура – плод усилий разных народов. Деятели науки и культуры – представителей разных национальностей (К.Брюллов, И. Репин, К. Станиславский, Ш. Алейхем, Г. Уланова, Д. Шостакович, Р.Гамзатов, Л. Лихачев, С. Эрьзя, Ю. Рытхэу и др.)

Раздел 2. Нравственные ценности русского народа

Труд – основа жизни человека и общества: содержание и сложность труда. Результаты труда. Заработная плата. Труд – условие благополучия человека. Благотворительность и меценатство. Труд и творчество. Ремесло. Признаки мастерства. Творческий труд. Творчество в искусстве.

В труде – красота человека. Тема труда в фольклоре разных народов (сказках, легендах, пословицах).

«Плод добрых трудов славен...». Буддизм, ислам, христианство о труде и трудолюбии. Люди труда. Примеры самоотверженного труда людей разной национальности на благо родины (землепроходцы, ученые, путешественники, колхозники и пр.).

Семья – хранитель духовных ценностей. Семейные ценности и нормы Роль семьи в жизни человека. Любовь, искренность, симпатия, взаимопомощь и поддержка – главные семейные ценности. О любви и милосердии в разных религиях. Семейные ценности в православии, буддизме, исламе, иудаизме. Взаимоотношения членов семьи. Отражение ценностей семьи в фольклоре разных народов. Семья – первый трудовой коллектив. Семейное хозяйство. Забота и воспитание в семье. Распределение обязанностей. Обязанности подростка. Рациональное ведение хозяйства.

Соха и топор. Соха и топор как основные орудия труда русского крестьянина: их традиционное устройство, варианты конструкций, трудовые операции. Многофункциональность и универсальность сохи и топора. Приспособляемость к различной природной среде и материалу. Простота устройства и виртуозность трудовой технологии.

Труд пахаря и плотницкое дело определили устойчивый перечень престижных трудовых качеств человека: выносливость, наблюдательность, добросовестность. Безусловная опора на опыт предыдущих поколений, полное доверие ему — основа мастерства пахаря и плотника. Общины и артели — первичные сообщества русской цивилизации, осуществляющие передачу производственного опыта из поколения в поколение, хранители трудовой мудрости.

Освящение труда с сохой и топором. Эстетика (красота) труда. Соха и топор в народных обычаях. Соха и топор в фольклоре, их метафорическое восприятие.

Дополнение к теме предусматривает развитие основной идеи при знакомстве с бороной как еще одним примером практичности и приспособляемости традиционных орудий труда; с деревянной церковью во имя Преображения на острове Кижи, в коей плотницкое мастерство достигло уровня высокого искусства; с былинным образом Микулы Селяниновича, где труд пахаря приравнен к богатырскому подвигу.

Крестьянские хоромы. Состав и конструктивные особенности крестьянских хором: изба, двор, сени, зимовка, подклет, хлев, поветь, сеновал, взвоз и др.

Оптимальное объединение под одной крышей хозяйственных и жилых помещений. Функциональное распределение пространства крестьянского жилища по принципу: для каждого дела свое место — и для труда земного, и для труда души. Основные черты этики семейно-бытовых отношений. Распределение обязанностей между поколениями, мужчинами и женщинами, родственниками по принципу: для каждого — свое дело, в доме лишних нет. Ответственность мужчины за достаток и защиту интересов семьи. Ответственность женщины за чистоту и порядок. Идеальная основа разумного домостроительства — лад с людьми и согласие с Богом. Эстетика крестьянского жилища. Близость форм, материалов и сюжетов к природе. Чувство меры. Изба — освященный мир (иконы, рисунки райских птиц и цветов, книги и т.п.). Дом как корабль спасения. Отражение трехчастности Вселенной в устройстве крестьянского дома. Традиционные мифологические взгляды на жилище и его невидимых обитателей.

Дополнение к теме предусматривает развитие основной идеи посредством знакомства с топографией русской деревни, для которой была характерна разумная организация пространства и для каждого дела и праздника было свое место; со старинной традицией помочей, когда помощь нуждающемуся становилась трудом для рук, но праздником для души, согласием с совестью; с миром и волостью, существование которого было жизненной необходимостью для большинства россиян в прошлом.

Раздел 3. Религия и культура. Столица, края и земли

Роль религии в развитии культуры. Вклад религии в развитие материальной и духовной культуры общества.

Культурное наследие христианской Руси. Принятие христианства на Руси, влияние Византии. Христианская вера и образование в Древней Руси. Великие князья Древней Руси и их влияние на развитие образования. Православный храм (внешние особенности, внутреннее убранство). Духовная музыка. Богослужбное песнопение. Колокольный звон. Особенности православного календаря. Святая Русь как обобщенный идеал земного устройства. Святая Русь — хранительница Православной веры. Цвета Родины — белый как символ чистоты и открытости помыслов, красный как символ красоты и жизнелюбия, голубой как символ устремленности к горнему миру, золотой как символ благодати Божией. Колокольный звон — слово о единении в делах и помышлениях

Культура ислама. Возникновение ислама. Первые столетия ислама (VII-XII века) — золотое время исламской культуры. Успехи образования и науки. Вклад мусульманской литературы в сокровищницу мировой культуры. Декоративно-прикладное искусство народов, исповедующих ислам. Мечеть — часть исламской культуры. Исламский календарь.

Иудаизм и культура. Возникновение иудаизма. Тора – Пятикнижие Моисея. Синагога – молельный дом иудеев. Особенности внутреннего убранства синагоги. Священная история иудеев в сюжетах мировой живописи. Еврейский календарь.

Культурные традиции буддизма. Распространение буддизма в России. Культовые сооружения буддистов. Буддийские монастыри. Искусство танка. Буддийский календарь.

Рубежи и пределы. Граница государства. Рубежи и пределы Отечества.

Образы северных рубежей. Белое море. Город Архангела Михаила. Островные монастыри. Мужество поморов и негромкие подвиги преображения.

Образы западных рубежей. Смоленский край — «ожерелье» земли Русской. Смоленская крепость. Старая Смоленская дорога. Смоленский образ Божией Матери.

Образы южных рубежей. Дикое Поле. Один в поле не воин. От былинных богатырей к удалому казачеству.

Образы восточных пределов. Камень — Байкал-батюшка — Камчатка — Великий океан: этапы продвижения «встречь Солнцу».

Огнедышащая Камчатка. Русская Америка.

Легенды о запредельном — о «тридевятом царстве», «тридесятом государстве», о странах неведомых, землях незнаемых. Образы Беловодья и памяти народной. Слово и образ малой Родины

Город Семья русских городов. Не стоит город без праведника. Небесные покровители городов.

Назначение города — торгово-ремесленный, оборонный, промышленный, информационный и коммуникационный центр, творец и хранитель отечественной культуры, хранитель веры.

Городская среда.

Собор: собор людей, святых и святынь, Соборная горка и «Иордань». Площади: Соборная, Торговая, Сенная, Парадная.

Храмы: приходские, домовые, все градские, облётные и др. Православная топонимия русского города. Улица: правила застройки, названия улиц, мир улицы, соседи. Переулки и дворы, дворовое братство. Памятные места: набережная, мосты, сад, Поклонная гора и др.

Города легендарные — град Китеж.

Уникальный опыт разумного и бережного использования даров природы в экстремальных условиях Севера. Всероссийское значение духовной, хозяйственной и экологической практики Соловецкого монастыря.

Дополнение к теме расширяет восприятие основной идеи, предлагая познакомиться с деятельностью русских землепроходцев и мореходов, не только разведывавших новые земли, но и включавших их в круг ценностей российской цивилизации; с отцами - пустынножителями, напоминавшими об особой важности освоения и преображения своего внутреннего мира.

Храм Покрова на Нерли

Храм во имя Покрова Божией Матери на Нерли (1165 г.) — древнейший памятник отечественного храмостроительства. Князь Андрей Боголюбский и духовный мир его эпохи. Архитектурные особенности храма Покрова на Нерли: белый цвет, вертикально вытянутые формы, арматурный пояс, белокаменные рельефы, гармония с окружающим ландшафтом. Праздник Покрова Божией Матери на Руси. Покров — символ гармонии мира земного и мира Небесного.

Дополнение к теме предлагает расширить представление о гармонии мира природного и рукотворного через знакомство как с народными художественными промыслами (шемогодская береста), поморские Кресты.

Московский Кремль. Стольный град. Москва первопрестольная. Москва как собор земель Российских. Москва — «третий Рим». Москва — слово в камне. Московский Кремль — символ Российского государства. Кремль как щит военный: крепостные стены, кремлевские башни, храм Архангела Михаила. Кремль как щит духовный: храмы Соборной площади Кремля, колокольня «Иван Великий».

Кремль — центр государственности, резиденция главы государства. Кремлевские дворцы и сооружения, призванные свидетельствовать о достоинстве России. Кремль: крепостные укрепления, Золотые и Святые врата, символика стен и башен, общественное значение Кремля.

Посад: концы и слободы, малые миры большого города Исторические и современные государственные регалии: шапка Мономаха, царские и императорские короны, двуглавый орел, герб, держава, скипетр. Символика регалий. Идея власти по Вере и Правде. Орден «За заслуги перед Отечеством». Кремль — хранитель славной истории и достижений культуры России. Георгиевский зал Большого Кремлевского дворца. Оружейная палата.

Междуречье Волги и Оки — ядро земли Русской. Среднерусская равнина. Образы великого воина-защитника Отечества (благочестивый князь Александр Невский), великого молитвенника и печальника о земле Русской (преподобный Сергей Радонежский), великого мудреца (преподобный Андрей Рублев). Владимирский образ Божией Матери.

Вологодско-Белозерский край. Северная Фиваида. Образы святых нестяжателей: преподобные Кирилл Белозерский, Димитрий Прилуцкий, Нил Сорский, Павел Обнорский.

Поморье. Русский Север — заповедник народной культуры. Образ северорусской триады (волость — община — приход). Соловки. Основные вехи в становлении Соловецкого монастыря. Преподобные Зосима, Савватий и Герман Соловецкие. Выдающаяся хозяйственная деятельность и духовное подвижничество игумена Филиппа, впоследствии митрополита Московского и всея Руси, священномученика. Участие в устройении Соловецкой обители вкладчиков, паломников и трудников со всей России. Общественное служение братии Соловецкого монастыря.

Храмы и постройки Соловецкого монастыря, крепостные стены, скиты, каналы, маяки, ботанический сад, дамбы, сухой док.

Образы преподобных Зосимы и Савватия Соловецких, святителя Стефана Пермского и Прокопия Праведного. Северный деревянный храм. Холмогорская резьба по кости, берестяные туеса. Лен и прялка. Кружево. Тихие протяжные песни Севера. Северное сияние. Полярная ночь. Новгородская земля. Умельцы-ремесленники, купцы-промышленники. Берестяные грамоты. Образы народовластия (вечевой колокол), мира горного (Святая София) и мира дольного (богатый гость Садко). Колокол-памятник тысячелетию России.

Сибирь — «златокипящая государева вотчина». Путь «встречь Солнцу». Образы землепроходцев и мореходов. Сибирь силы да жилы на кулак мотает, далеко бросает. Остроги. Сибирские морозы и сибирский характер.

Поволжье: многоликое и разноречное. Волга-матушка. Казанский образ Божией Матери. Образы земель торговых и оборотистых (Нижний Новгород, Макарьевская ярмарка), людей, Отчизне преданных (Козьма Минин) и вольницу любящих (Стенька Разин).

Юг России — степи и просторы, ковыль, звонкие песни.

Деревня. Образы деревни, села, починка, погоста, Торжка, слободы, хутора.

Поселения приречные, приозерные, притрактовые, водораздельные.

Деревенские уголья. Древнее правило — строить и жить в ладу с природой.

Планировка сельского поселения: свободная, рядовая, уличная, круговая. Всему свое место: мирскому сходу и уединению, труду и отдыху, празднику и поминкам. Деревенская околица, колодец, тропинка, проулок. Образы сельского храма и часовни.

Трудовые ритмы деревни. Шумный праздник села. Тишина погоста. Мир — триединство волости — общины — прихода. Мир «демократия малых пространств».

Летописи. Старинные летописи — наше национальное достояние. Летописец Нестор и составление «Повести временных лет». Идеи летописей: единство рода человеческого, древнее происхождение славянского народа, убеждение, что через историю вершится воля Божия.

Патриотизм — подвиг во имя Отечества, особая добродетель. Летописи общерусские и летописи местные. Как писали и украшали летописи.

Древние летописи — бесценные памятники отечественной культуры. Летописные миниатюры — «окно в исчезнувший мир». Лицевой свод эпохи Ивана Грозного. «Сказание», «Житие», «Слово» — младшие братья летописей. Древнерусские книжники. Книжная мудрость как путь к знанию о главном.

Показать различные пути тяготения к познанию истории — через вековые традиции книговладения в народной среде (деревенские книжники), посредством сохранения в устной фольклорной традиции былин, а также через разнообразные формы закрепления исторической памяти.

Раздел 4. Как сохранить духовные ценности.

Забота государства о сохранении духовных ценностей. Конституционные гарантии права гражданина исповедовать любую религию.

Восстановление памятников духовной культуры, охрана исторических памятников, связанных с разными религиями.

Хранить память предков. Уважение к труду, обычаям, вере предков. Примеры благотворительности из российской истории. Известные меценаты России.

Раздел 5. Твой духовный мир.

Что составляет твой духовный мир. Образованность человека, его интересы, увлечения, симпатии, радости, нравственные качества личности – составляющие духовного мира. Культура поведения человека. Этикет в разных жизненных ситуациях. Нравственные качества человека.

Раздел 6. Слово и образ Отечества

Слово и образ Отечества

Отечество — земля отцов. Родина — общая Родина-мать многих народов. Соотечественники — дети одной Родины, братья.

Отечество — связь времен. Служение Отечеству как нравственный долг каждого.

Место России на карте мировых цивилизаций. Необъятные просторы Отечества. Диалог культур и цивилизаций. Самобытность.

Образы Отечества — единство разнообразия. Признаки единства — вера, язык, культура, образ жизни, общая история, столица, иерархия земель и городов, святые и памятные места. Образы земледельца и ремесленника, князя и воина, мудреца и монаха.

Раздел 7. Памятные и приметные места

Гора. Горы в Библии и истории. Гора как место молитвы и духовного прозрения. Горы-памятники. Дерево. Дерево жизни. Древо познания добра и зла. Образы деревьев в Библии, фольклоре и искусстве. Священные рощи. Камень. Камни-следовики. Памятные камни. Метафоры и аллегории, связанные с камнем. Родник. Легенды о родниках. Святой источник. Остров. Остров как знак иного мира. Острова мертвых.

Остров Буян. Острова спасения. Островные монастыри. Озеро. Великие озера. Святое озеро. Излучина. Лука. Лукоморье

Слово и образ времени Жизненный круг времени

Век-вечность. Век-жизнь. Жизненный круг.

Первое семилетие: младенчество и детство. Имя наречение.

Крещение — второе рождение, введение в мир духовный. Крестины — введение в мир земной. Крестные родители. Колыбельные песни. Любовь и нежность близких. Познание родного очага. Второе семилетие: отрочество. Введение в грамоту — третье рождение.

Покаяние и чаша.

Участие в делах семьи. Обязанности по дому. Дружба. Игры и занятия мальчиков. Игры и занятия девочек. Походы по малой Родине. Третье семилетие: юность. Удадь молодецкая и девичья скромность. Овладение трудовыми навыками. Сердечная привязанность. Сватовство.

Помолвка, родительское благословение и венчание.

Свадьба. Семилетия зрелости. Новая родня и новые заботы. Отцовство и материнство. Мастерство. Дела и заботы мужчины. Дела и заботы женщины. Житейские опыт и мудрость. Забота о ближнем. Пожилые и старые. Завет о почитании родителей. Хранители устоев и семейного очага. Сила духа в немощи совершается. Наказы стариков.

Годичный круг времени

Год и лето. Год январский — от Рождества Христова до Воздвижения Креста; центральный образ — Образ Христа-Спасителя. Год сентябрьский — от Рождества Богородицы до Успения; центральный образ — Образ Богородицы-Заступницы. Год мартовский — от весны до весны, центральный образ — образ Земли-Матери. Трудовые ритмы года. Праздники. Народный месяцеслов.

Зима: «умирание» природы;

Рождество как символ выхода из тьмы «застывшего» мира, Рождественская елка; Новый год, святки — детский характер праздников;

Крещение и великое водосвятие — время духовного очищения и внутренней сосредоточенности.

Весна: пробуждение природы и Масленица; распускающаяся верба; Великий пост и великое обновление; Пасха и ликование весны духовной.

Лето: полнота возрожденной природы; молодая березка; Троица и полнота жизни духовной; три Спаса как знак преобразования природы и человека.

Осень: угасание природы;

Рождество Богородицы и Воздвижение Креста — знаки надежды на новое возрождение;

Покров как символ защиты и покровительства.

Всему свое время. У Бога живы все — дни поминовения предков.

Каждому времени своя пища: будничная и праздничная, постная и скоромная, ритуальная.

Малые круги: седмица и день

Символика седмичного круга: воскресенье и будни, труд земной и труд души. Трудовой ритм недели. Особые седмицы: Масляная, Страстная, Светлая.

День и час. День красный, черный, белый, пестрый. Полдень и полночь. Час и мгновение.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 класс

Разделы, темы программы	№ урока	Основное содержание	Характеристика основных видов деятельности учащихся
Раздел 1. В мире культуры (1ч)			
1. Введение. Величие многонациональной российской культуры	1	Величие российской культуры. Российская культура – плод усилий разных народов. Деятели науки и культуры – представителей разных национальностей (К. Брюллов, И. Репин, К. Станиславский, Ш. Алейхем, Г. Уланова, Д. Шостакович, Р. Гамзатов, Л. Лихачев, С. Эрзя, Ю. Рытхэу и др.).	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т.д.): коллективная работа - изучение текста, знакомство со структурой учебника. <i>Учебный диалог</i> : чтение и обсуждение текста, предложенного учителем
Раздел 2. Нравственные ценности российского народа (15 часов)			
2. Человек – творец и носитель культуры	2-16	Труд – основа жизни человека и общества: содержание и сложность труда. Результаты труда.	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний
3. В труде – красота человека		Заработная плата. Труд – условие благополучия	

4.Трудовая деятельность человека		человека. Благотворительность и меценатство. Труд и творчество. Ремесло. Признаки мастерства.	(понятий способов действий и т.д.): коллективная работа <i>Чтение и обсуждение</i> текста «Человек – творец и носитель культуры». Коллективная работа-изучение текста и иллюстративного материала, объяснение значения пословиц и поговорок разных народов, значения пословиц о труде; составление плана пересказа текстов Совместная деятельность в парах: чтение и анализ текста. Работа понятиями: труд, деятельность. Оценка труда. Объяснение значения трудовой деятельности для личности и общества. Учатся различать материальную и моральную оценку труда. Описание особенностей различных профессий на современном этапе. Творчество ремесло. Собственное творчество. Демонстрируют умение презентовать результаты своего труда, на примерах иллюстрируют проявление творчества.
5.Труд и творчество		Творческий труд. Творчество в искусстве.	
6.Соха и топор			
7.Куда соха и топор вместе ходили?		В труде – красота человека. Тема труда в фольклоре разных народов (сказках, легендах, пословицах).	
8.Чему соха и топор человека учили		«Плод добрых трудов славен...». Буддизм, ислам, христианство о труде и трудолюбии. Люди труда. Примеры самоотверженного труда людей разной национальности на благо родины (землепроходцы, ученые, путешественники, колхозники и пр.).	
9.Соха и топор как чудеса России			
10.Зачем создаются семьи.			
11.Семья – хранитель духовных ценностей			
12.Нужен ли дому хозяин		Семья – хранитель духовных ценностей. Семейные ценности и нормы Роль семьи в жизни человека.	
13.Состав крестьянских хором		Любовь, искренность, симпатия, взаимопомощь и поддержка – главные семейные ценности. О любви и милосердии в разных религиях. Семейные ценности в православии, буддизме, исламе, иудаизме. Взаимоотношения членов семьи.	
14.И тесен дом, да просторен он		Отражение ценностей семьи в фольклоре разных народов. Семья – первый трудовой коллектив. Семейное хозяйство. Забота и воспитание в семье. Распределение обязанностей. Обязанности подростка. Рациональное ведение хозяйства.	
15.Домашний лад и порядок			
16.Крестьянские хоромы - чудо России		Соха и топор. Соха и топор как основные орудия труда российского крестьянина: их традиционное устройство, варианты конструкций, трудовые операции. Многофункциональность и универсальность сохи и топора. Приспособляемость к различной природной среде и материалу. Простота устройства и виртуозность трудовой технологии. Труд пахаря и плотницкое дело определили	

		<p>устойчивый перечень престижных трудовых качеств человека: выносливость, наблюдательность, добросовестность. Безусловная опора на опыт предыдущих поколений, полное доверие ему — основа мастерства пахаря и плотника. Общины и артели — первичные сообщества российской цивилизации, осуществляющие передачу производственного опыта из поколения в поколение, хранители трудовой мудрости.</p> <p>Освящение труда с сохой и топором. Эстетика (красота) труда. Соха и топор в народных обычаях. Соха и топор в фольклоре, их метафорическое восприятие.</p> <p><i>Дополнение к теме</i> предусматривает развитие основной идеи при знакомстве с бороной как еще одним примером практичности и приспособляемости традиционных орудий труда; с деревянной церковью во имя Преображения на острове Кижи, в коей плотницкое мастерство достигло уровня высокого искусства; с былинным образом Микулы Селяниновича, где труд пахаря приравнен к богатырскому подвигу.</p> <p>Крестьянские хоромы. Состав и конструктивные особенности крестьянских хором: изба, двор, сени, зимовка, подклет, хлев, поветь, сеновал, взвоз и др.</p> <p>Оптимальное объединение под одной крышей хозяйственных и жилых помещений. Функциональное распределение пространства крестьянского жилища по принципу: для каждого дела свое место — и для труда земного, и для труда души. Основные черты этики семейно-бытовых отношений. Распределение обязанностей между поколениями, мужчинами и женщинами, родственниками по принципу: для каждого — свое</p>	<p>виртуозность трудовой технологии. <i>Учебный диалог - обсуждение проблемы</i> Эстетика труда.</p> <p><i>Конструирование предположений, прогнозирование круг возможных действий</i> <i>Конструирование предположений, прогнозирование круг возможных действий</i> технологии</p>
--	--	---	--

		<p>дело, в доме лишних нет. Ответственность мужчины за достаток и защиту интересов семьи. Ответственность женщины за чистоту и порядок. Идеальная основа разумного домостроительства — лад с людьми и согласие с Богом. Эстетика крестьянского жилища. Близость форм, материалов и сюжетов к природе. Чувство меры. Изба — освященный мир (иконы, рисунки райских птиц и цветов, книги и т.п.). Дом как корабль спасения. Отражение трехчастности Вселенной в устройстве крестьянского дома. Традиционные мифологические взгляды на жилище и его невидимых обитателей.</p> <p><i>Дополнение к теме</i> предусматривает развитие основной идеи посредством знакомства с топографией русской деревни, для которой была характерна разумная организация пространства и для каждого дела и праздника было свое место; со старинной традицией помочей, когда помощь нуждающемуся становилась трудом для рук, но праздником для души, согласием с совестью; с миром и властью, существование которого было жизненной необходимостью для большинства россиян в прошлом.</p>	<p>Многофункциональность и универсальность сохи и топора. <i>Конструирование</i> предположений, <i>прогнозирование</i> круг возможных действий</p>
Раздел 3. Религия и культура(14 часов)			
17.Роль религии в развитии культуры	17-30	Роль религии в развитии культуры. Вклад религии в развитие материальной и духовной культуры общества.	Показать различные пути тяготения к познанию истории — через вековые традиции книговладения в народной среде (деревенские книжники), посредством сохранения в устной фольклорной традиции
18.Культурное наследие христианской Руси		Культурное наследие христианской Руси. Принятие христианства на Руси, влияние Византии. Христианская вера и образование в Древней Руси.	
19.Памятник как свидетельство наших истоков			
20.Путешествие в Соловецкий			

монастырь		Великие князья Древней Руси и их влияние на развитие образования. Православный храм (внешние особенности, внутреннее убранство). Духовная музыка. Богослужбное песнопение. Колокольный звон. Особенности православного календаря.	былин, а также через разнообразные формы закрепления исторической памяти., что древнерусская историческая и летописная литература оставила нам свой неповторимый взгляд на смысл происходящих событий, сердцевиной которого стало убеждение в предопределенности истории, ее поучительности для новых поколений. Раскрыть идеи летописей: единство рода человеческого, древнее происхождение славянского народа, убеждение, что через историю вершится воля Божия. Призвано показать различные пути тяготения к познанию истории — через вековые традиции книговладения в народной среде (деревенские книжники), посредством сохранения в устной фольклорной традиции былин, а также через разнообразные формы закрепления исторической памяти. Объяснять идеи памятника и категории социокультурного о ряда. Совместная деятельность
21. На святом месте			
22. Храм Покрова на Нерли – символ гармонии			
23. Щит военный, щит духовный			
24. Сооружения и соборы Московского Кремля		Культура ислама. Возникновение ислама. Первые столетия ислама (VII-XII века) – золотое время исламской культуры. Успехи образования и науки. Вклад мусульманской литературы в сокровищницу мировой культуры. Декоративно-прикладное искусство народов, исповедующих ислам. Мечеть – часть исламской культуры. Исламский календарь.	
25. Московский Кремль – одно из чудес России			
26. Как писали и украшали летописи			
27. Летописи – чудо России			
28. Культура ислама			
29. Иудаизм и культура			
30. Культурные традиции буддизма		Иудаизм и культура. Возникновение иудаизма. Тора – Пятикнижие Моисея. Синагога – молельный дом иудеев. Особенности внутреннего убранства синагоги. Священная история иудеев в сюжетах мировой живописи. Еврейский календарь. Культурные традиции буддизма. Распространение буддизма в России. Культовые сооружения буддистов. Буддийские монастыри. Искусство танка. Буддийский календарь. Соловки. Основные вехи в становлении Соловецкого монастыря. Преподобные Зосима, Савватий и Герман Соловецкие. Выдающаяся хозяйственная деятельность и духовное подвижничество игумена Филиппа, впоследствии митрополита Московского и всея Руси, священномученика. Участие в устройении Соловецкой обители вкладчиков, паломников и трудников со всей России. Общественное служение	

	<p>братии Соловецкого монастыря. Храмы и постройки Соловецкого монастыря, крепостные стены, скиты, каналы, маяки, ботанический сад, дамбы, сухой док. Уникальный опыт разумного и бережного использования даров природы в экстремальных условиях Севера. Всероссийское значение духовной, хозяйственной и экологической практики Соловецкого монастыря. Дополнение к теме расширяет восприятие основной идеи, предлагая познакомиться с деятельностью русских землепроходцев и мореходов, не только разведывавших новые земли, но и включавших их в круг ценностей российской цивилизации; с отцами-пустынниками, напоминавшими об особой важности освоения и преображения своего внутреннего мира. Храм Покрова на Нерли Храм во имя Покрова Божией Матери на Нерли (1165 г.) — древнейший памятник отечественного храмостроительства. Князь Андрей Боголюбский и духовный мир его эпохи. Архитектурные особенности храма Покрова на Нерли: белый цвет, вертикально вытянутые формы, аркатурный пояс, белокаменные рельефы, гармония с окружающим ландшафтом. Праздник Покрова Божией Матери на Руси. Покров — символ гармонии мира земного и мира Небесного. Народными художественные промыслы (шемогодская береста), поморские Кресты. Московский Кремль, уникальный ансамбль и хранилище отечественных реликвий, стал символом важнейших черт и идеалов российской государственности: патриотизма, державности, неразрывной связи земного Отечества с духовными</p>	<p>в парах: чтение и выделение главной мысли притчи «Хлебец с маслом». Самооценка выполненной работы. Учебный диалог: «В чем состоит ценность человеческого общения». Обсуждение проблемы: «Отражение в фольклоре народов России семейных ценностей». Учебный диалог –обсуждение информации: разумное домоустройство в ладу и согласии Восприятие информации: социокультурного ряда Обсуждение проблемы: «Московский Кремль, как уникальный ансамбль и хранилище отечественных реликвий, как символом важнейших черт и идеалов российской государственности: патриотизма, державности, неразрывной связи земного Отечества с духовными идеалами, трепетного отношения к чести и достоинству России обогащает представления о государственности России через восприятие символики старинного русского герба,</p>
--	--	--

	<p>идеалами, трепетного отношения к чести и достоинству России.</p> <p>Московский Кремль — символ Российского государства. Кремль как щит военный: крепостные стены, кремлевские башни, храм Архангела Михаила. Кремль как щит духовный: храмы Соборной площади Кремля, колокольня «Иван Великий».</p> <p>Кремль — центр государственности, резиденция главы государства. Кремлевские дворцы и сооружения, призванные свидетельствовать о достоинстве России. Исторические и современные государственные регалии: шапка Мономаха, царские и императорские короны, двуглавый орел, герб, держава, скипетр. Символика регалий. Идея власти по Вере и Правде. Орден «За заслуги перед Отечеством». Кремль — хранитель славной истории и достижений культуры России.</p> <p>Георгиевский зал Большого Кремлевского дворца. Оружейная палата. Государственная символика России. Старинный российский герб, летописи..</p> <p>Старинные летописи — наше национальное достояние. Летописец Нестор и составление «Повести временных лет». Патриотизм — подвиг во имя Отечества, особая добродетель. Летописи общерусские и летописи местные. Древние летописи — бесценные памятники отечественной культуры. Летописные миниатюры — «окно в исчезнувший мир». Лицевой свод эпохи Ивана Грозного. «Сказание», «Житие», «Слово» — младшие братья летописей. Древнерусские книжники. Книжная мудрость как путь к знанию о главном.</p>	<p>показывает подлинный смысл государственного служения (сюжет об ордене) и расширяет знания о кремлевских реликвиях (царь-пушка и царь-колокол).</p>
--	--	---

Раздел 4. Как сохранить духовные ценности (2 часа)			
31. Забота государства о сохранении духовных ценностей	31-32	<p>Забота государства о сохранении духовных ценностей. Конституционные гарантии права гражданина исповедовать любую религию. Восстановление памятников духовной культуры, охрана исторических памятников, связанных с разными религиями.</p> <p>Хранить память предков. Уважение к труду, обычаям, вере предков. Примеры благотворительности из российской истории. Известные меценаты России.</p>	<p><i>Оценка информации, представленной в рассказе учителя «Забота государства о сохранении духовных ценностей».</i></p>
32. Хранить память предков			
Раздел 5. Твой духовный мир (2 часа)			
33. Твой духовный мир	33-34	<p>Что составляет твой духовный мир. Образованность человека, его интересы, увлечения, симпатии, радости, нравственные качества личности – составляющие</p> <p>духовного мира. Культура поведения человека. Этикет в разных жизненных ситуациях. Нравственные качества человека.</p>	<p><i>Коммуникативная деятельность: послушаем друг друга, выскажем свое мнение: можем ли мы принять участие в благотворительности? Участвовать в дискуссии, выслушивать одноклассников, выделяя в их речи мнения и аргументы; задавать вопросы; излагать своё мнение, используя аргументы</i></p> <p><i>Использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности; способность к работе с информацией, представленной разным</i></p> <p><i>Сопоставлять своё мнение с</i></p>
34. Защита творческих проектов			
35. Обобщение и систематизация знаний по разделам года	35		

			мнениями других людей, находить полезную для себя информацию в их позициях и высказываниях. Обсуждать разные мнения, оценивать их с точки зрения норм морали
--	--	--	--

6 класс

№п/п	Название раздела и темы уроков	Кол. часов в	Планируемые результаты	Основные виды деятельности
			Содержание	
1.	Слово и образ Отечества 1. Отечество — земля отцов 2. Отечество — связь времен 3 Место России на карте мировых цивилизаций. 4 - 5. Образы Отечества — единство разнообразия	5 1 1 1 2	Слово и образ Отечества Отечество — земля отцов. Родина — общая Родина-мать многих народов. Соотечественники — дети одной Родины, братья. Отечество — связь времен. Служение Отечеству как нравственный долг каждого. Место России на карте мировых цивилизаций. Необъятные просторы Отечества. Диалог культур и цивилизаций. Самобытность. Образы Отечества — единство разнообразия. Признаки единства — вера, язык, культура, образ жизни, общая история, столица, иерархия земель и городов, святые и памятные места. Образы земледельца и ремесленника, князя и воина, мудреца и монаха.	<ul style="list-style-type: none"> Самостоятельно определяет цели обучения, ставить для себя новые задачи в учебе, Развивает мотивы и интересы своей познавательной деятельности; Планирует пути достижения целей, Выбирает наиболее эффективные способы решения поставленных задач; Осмысленно читает; Организовывает сотрудничество со сверстниками и учителем, Работает индивидуально и в группе, приходить к совместному решению и устранять

				<p>конфликты на основе согласования позиций; формулирует, аргументирует и отстаивает свое мнение;</p> <ul style="list-style-type: none"> Использует речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владение монологической контекстной речью. Анализирует источники информации
2.	<p>Столица, края и земли</p> <p>6. Стольный град. Москва первопрестольная</p> <p>7. Вологодско-Белозерский край</p> <p>8. . Поморье. Русский Север — заповедник народной культуры</p> <p>9. Новгородская земля</p> <p>10. Сибирь — «златокипящая государева вотчина».</p> <p>11. Поволжье</p> <p>12. Юг России</p>	<p>7</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>Святая Русь как обобщенный идеал земного устройства. Святая Русь — хранительница Православной веры. Цвета Родины — белый как символ чистоты и открытости помыслов, красный как символ красоты и жизнелюбия, голубой как символ устремленности к горнему миру, золотой как символ благодати Божией.</p> <p>Колокольный звон — слово о единении в делах и помышлениях.</p> <p>Столица, края и земли</p> <p>Стольный град. Москва первопрестольная. Москва как собор земель Российских. Москва — «третий Рим». Москва — слово в камне.</p> <p>Междуречье Волги и Оки — ядро земли Русской.</p> <p>Среднерусская равнина. Образы великого воина-заступника Отечества (благочестивый князь Александр Невский), великого молитвенника и печальника о земле Русской (преподобный Сергий Радонежский), великого мудреца (преподобный Андрей Рублев). Владимирский образ Божией Матери.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Соотносит свои действия с планируемым результатом, осуществлять контроль своей деятельности, корректирует действия в процессе работы Определяет понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, строить логические рассуждения, умозаключения; Анализирует источники информации

			<p>Вологодско-Белозерский край. Северная Фиваида. Образы святых нестяжателей: преподобные Кирилл Белозерский, Димитрий Прилуцкий, Нил Сорский, Павел Обнорский.</p> <p>Поморье. Русский Север — заповедник народной культуры. Образ северорусской триады (волость — община — приход). Образы преподобных Зосимы и Савватия Соловецких, святителя Стефана Пермского и Прокопия Праведного. Северный деревянный храм. Холмогорская резьба по кости, берестяные туеса. Лен и прялка. Кружево. Тихие протяжные песни Севера. Северное сияние. Полярная ночь.</p> <p>Новгородская земля. Умельцы-ремесленники, купцы-промышленники. Берестяные грамоты. Образы народовластия (вечевой колокол), мира горного (Святая София) и мира дольного (богатый гость Садко). Колокол-памятник тысячелетию России.</p> <p>Сибирь — «златокипящая государева вотчина». Путь «встречь Солнцу». Образы землепроходцев и мореходов. Сибирь силы да жилы на кулак мотает, далеко бросает. Остроги. Сибирские морозы и сибирский характер.</p> <p>Поволжье: многоликое и разноязыкое. Волга-матушка. Казанский образ Божией Матери. Образы земель торговых и оборотистых (Нижний Новгород, Макарьевская ярмарка), людей, Отчизне преданных (Козьма Минин) и вольницу любящих (Стенька Разин).</p> <p>Юг России — степи и просторы, ковыль, звонкие песни.</p>	
4	Рубежи и пределы 13. Граница государства.	14	Рубежи и пределы Граница государства. Рубежи и пределы Отечества.	<ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельно определяет цели обучения, ставить для

Рубежи и пределы Отечества.	1	Образы северных рубежей. Белое море. Город Архангела Михаила. Островные монастыри.	<ul style="list-style-type: none"> • себя новые задачи в учебе, • Развивает мотивы и интересы своей познавательной деятельности; • Планирует пути достижения целей, • Выбирает наиболее эффективные способы решения поставленных задач; • Осмысленно читает; • Организовывает сотрудничество со сверстниками и учителем, • Работает индивидуально и в группе, • приходит к совместному решению и устранять конфликты на основе согласования позиций; формулирует, аргументирует и отстаивает свое мнение; • Использует речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владение монологической контекстной речью. • Анализирует источники информации
14. Образы северных рубежей	1	Мужество поморов и негромкие подвиги преображения.	
15. Образы западных рубежей.	1	Образы западных рубежей. Смоленский край — «ожерелье» земли Русской. Смоленская крепость.	
16. Образы южных рубежей.	1	Старая Смоленская дорога. Смоленский образ Божией Матери.	
17. Образы восточных пределов	1	Образы южных рубежей. Дикое Поле. Один в поле не воин. От былинных богатырей к удалому казачеству. Образы восточных пределов. Камень — Байкал-батюшка — Камчатка — Великий океан: этапы продвижения «встречь Солнцу». Огнедышащая Камчатка. Русская Америка.	
18. Легенды о запредельном	1	Легенды о запредельном — о «тридевяти царстве», «тридесятом государстве», о странах неведомых, землях незнаемых. Образы Беловодья и памяти народной. Слово и образ малой Родины	
19. Город Семья русских городов	1	Город Семья русских городов. Не стоит город без праведника. Небесные покровители городов.	
20. Назначение города	1	Назначение города — торгово-ремесленный, оборонный, промышленный, информационный и коммуникационный центр, творец и хранитель отечественной культуры, хранитель веры.	
21. Городская среда.	1	Городская среда.	
22. Православная топонимия	1	Кремль: крепостные укрепления, Золотые и Святые врата, символика стен и башен, общественное	

	<p>русского города.</p> <p>23. Деревня.</p> <p>24. Деревенские уголья</p> <p>25. Планировка сельского поселения:</p> <p>26. Трудовые ритмы деревни</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>значение Кремля. Посад: концы и слободы, малые миры большого города. Собор: собор людей, святых и святынь, Соборная горка и «Иордань». Площади: Соборная, Торговая, Сенная, Парадная. Храмы: приходские, домовые, всеградские, обетные и др. Православная топонимия русского города. Улицы: правила застройки, названия улиц, мир улицы, соседи. Переулки и дворы, дворовое братство. Памятные места: набережная, мосты, сады, Поклонная гора и др. Города легендарные — град Китеж.</p> <p>Деревня. Образы деревни, села, починка, погоста, Торжка, слободы, хутора. Поселения приречные, приозерные, притрактовые, водораздельные. Деревенские уголья. Древнее правило — строить и жить в ладу с природой.</p> <p>Планировка сельского поселения: свободная, рядовая, уличная, круговая. Всеми свое место: мирскому сходу и уединению, труду и отдыху, празднику и поминкам. Деревенская околица, колодец, тропинка, проулок. Образы сельского храма и часовни.</p> <p>Трудовые ритмы деревни. Шумный праздник села. Тишина погоста. Мир — триединство волости — общины — прихода. Мир «демократия малых пространств».</p>	
--	--	--	---	--

<p>4</p>	<p>Памятные и приметные места 27.Гора. Горы в Библии и истории. 28.Буян. Острова спасения 29.Излучина. Лука. Лукоморье</p>	<p>3 1 1 1</p>	<p>Памятные и приметные места Гора. Горы в Библии и истории. Гора как место молитвы и духовного прозрения. Горы-памятники.Дерево. Дерево жизни. Древо познания добра и зла. Образы деревьев в Библии, фольклоре и искусстве. Священные рощи. Камень. Камни-следовики. Памятные камни. Метафоры и аллегории, связанные с камнем.Родник. Легенды о родниках. Святой источник.Остров. Остров как знак иного мира. Острова мертвых. Остров Буян. Острова спасения. Островные монастыри. Озеро. Великие озера. Святое озеро. Излучина. Лука. Лукоморье</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Осмысленно читает; • Организует сотрудничество со сверстниками и учителем, • Работает индивидуально и в группе, • приходит к совместному решению и устранять конфликты на основе согласования позиций; формулирует, аргументирует и отстаивает свое мнение; • Использует речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей
-----------------	--	--------------------------------------	--	--

<p>5</p>	<p>Слово и образ времени Жизненный круг времени</p> <p>30-31. Век-вечность. Век-жизнь. Жизненный круг.</p> <p>32-33. Годичный круг времени</p> <p>35. Обобщение и повторение</p>	<p>8</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>1</p>	<p>Слово и образ времени Жизненный круг времени Век-вечность. Век-жизнь. Жизненный круг. Первое семилетие: младенчество и детство. Имя наречение. Крещение — второе рождение, введение в мир духовный. Крестины — введение в мир земной. Крестные родители. Колыбельные песни. Любовь и нежность близких. Познание родного очага. Второе семилетие: отрочество. Введение в грамоту — третье рождение. Покаяние и чаша. Участие в делах семьи. Обязанности по дому. Дружба. Игры и занятия мальчиков. Игры и занятия девочек. Походы по малой Родине. Третье семилетие: юность. Удадь молодецкая и девичья скромность. Овладение трудовыми навыками. Сердечная привязанность. Сватовство. Помолвка, родительское благословение и венчание. Свадьба. Семилетия зрелости. Новая родня и новые заботы. Отцовство и материнство. Мастерство. Дела и заботы мужчины. Дела и заботы женщины. Житейские опыт и мудрость. Забота о ближнем. Пожилые и старые. Завет о почитании родителей. Хранители устоев и семейного очага. Сила духа в немощи совершается. Наказы стариков. Годичный круг времени Год и лето. Год январский — от Рождества Христова до Воздвижения Креста; центральный образ — Образ Христа-Спасителя. Год сентябрьский — от Рождества Богородицы до Успения; центральный образ — Образ Богородицы-Заступницы. Год мартовский — от весны до весны, центральный образ — образ Земли-Матери. Трудовые ритмы года. Праздники. Народный</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Осмысленно читает; • Организует сотрудничество со сверстниками и учителем, • Работает индивидуально и в группе, • приходит к совместному решению и устранять конфликты на основе согласования позиций; формулирует, аргументирует и отстаивает свое мнение; • Использует речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей
-----------------	---	--	--	--

			<p>месяцеслов.</p> <p>Зима: «умирание» природы; Рождество как символ выхода из тьмы «застывшего» мира, Рождественская елка; Новый год, святки — детский характер праздников; Крещение и великое водосвятие — время духовного очищения и внутренней сосредоточенности.</p> <p>Весна: пробуждение природы и Масленица; распускающаяся верба; Великий пост и великое обновление; Пасха и ликование весны духовной.</p> <p>Лето: полнота возрожденной природы; молодая березка; Троица и полнота жизни духовной; три Спаса как знак преображения природы и человека.</p> <p>Осень: угасание природы; Рождество Богородицы и Воздвижение Креста — знаки надежды на новое возрождение; Покров как символ защиты и покровительства. Всему свое время. У Бога живы все — дни поминовения предков.</p> <p>Каждому времени своя пища: будничная и праздничная, постная и скоромная, ритуальная.</p> <p>Малые круги: седмица и день Символика седмичного круга: воскресенье и будни, труд земной и труд души. Трудовой ритм недели. Особые седмицы: Масляная, Страстная, Светлая.</p> <p>День и час. День красный, черный, белый, пестрый. Полдень и полночь. Час и мгновенье.</p>	
--	--	--	---	--

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 42050279359779253213008452138721925187139459971

Владелец Мельникова Анжела Юрьевна

Действителен с 26.02.2025 по 26.02.2026