

Департамент образования Администрации города Екатеринбурга
Муниципальное автономное общеобразовательное
учреждение средняя общеобразовательная школа № 102
(МАОУ СОШ № 102)

СОГЛАСОВАНО
Педагогическим советом
МАОУ СОШ № 102
(протокол от 30.08.2024 № 1)



УТВЕРЖДЕНО
приказом
МАОУ СОШ № 102
от 02.09.2024 № 165

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**учебного предмета «Труд (Технология)»
для обучающихся 1–4 классов**

(Вариант 5.1-5.2)

**г.Екатеринбург
2024**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по предмету «Труд (технология)» на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Основной целью программы по труду (технологии) является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, необходимых для разумной организации собственной жизни, воспитание ориентации на будущую трудовую деятельность, выбор профессии в процессе практического знакомства с историей ремесел и технологий.

Программа по труду (технологии) направлена на решение системы задач:

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии
Федеральная рабочая программа | Труд (технология). 1–4 классы 4 с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приемов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности; воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отраженных в материальном мире;

воспитание понимания социального значения разных профессий, важности ответственного отношения каждого за результаты труда;

воспитание готовности участия в трудовых делах школьного коллектива; развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Содержание программы по труду (технологии) включает характеристику основных структурных единиц (модулей), которые являются общими для каждого года обучения:

1. Технологии, профессии и производства.
2. Технологии ручной обработки материалов: работы с бумагой и картоном, с пластичными материалами, с природным материалом, с текстильными материалами и другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома).
3. Конструирование и моделирование: работа с конструктором (с учетом возможностей материально-технической базы образовательной организации), конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов, робототехника (с учетом возможностей материально-технической базы образовательной организации).
4. ИКТ (с учетом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

В процессе освоения программы по труду (технологии) обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на

развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

В программе по труду (технологии) осуществляется реализация межпредметных связей с учебными предметами: «Математика» (моделирование, выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами), «Изобразительное искусство» (использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна), «Окружающий мир» (природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции), «Родной язык» (использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности), «Литературное чтение» (работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии).

Общее число часов, рекомендованных для изучения по предмету «Труд (технология)» – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Технологии, профессии и производства

Природное и техническое окружение человека. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Мир профессий. Профессии родных и знакомых.

Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремесла, обычаи.

Технологии ручной обработки материалов

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Общее представление об основных технологических операциях ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей.

Способы разметки деталей: «на глаз» и «от руки», по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) и изготовление изделий с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приемов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другое. Приемы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другое).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другое). Приемы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка «на глаз», отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространенные виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другое. Резание бумаги ножницами. Правила безопасного использования ножниц.

Виды природных материалов (плоские – листья и объемные – орехи, шишки, семена, ветки). Приемы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иглоку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

Конструирование и моделирование

Простые и объемные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другое) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).

ИКТ

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение труда (технологии) в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;

сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

Работа с информацией:

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать ее в работе;

понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;

действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нем порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

2 КЛАСС

Технологии, профессии и производства

Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учетом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мир профессий. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции. Техника на службе человека.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

Технологии ручной обработки материалов

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Знание и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другое), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, схема. Чертежные инструменты – линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приемы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и ее варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и ее варианты (крестик, стебельчатая, елочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).

Конструирование и моделирование

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

ИКТ

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение труда (технологии) во 2 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учетом указанных критериев;

строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;

воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи;

осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

Работа с информацией:

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать ее в работе;

понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертеж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы других обучающихся, высказывать свое мнение, отвечать на вопросы, проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя, о выполненной работе, созданном изделии.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

понимать и принимать учебную задачу;

организовывать свою деятельность;

понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;

выполнять действия контроля и оценки;

воспринимать советы, оценку учителя и других обучающихся, стараться учитывать их в работе.

Совместная деятельность:

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу, договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

3 КЛАСС

Технологии, профессии и производства

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках труда (технологии).

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стиливая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жесткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчиненный).

Технологии ручной обработки материалов

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и другие). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие), знание приемов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений).Рицовка. Изготовление объемных изделий из разверток.

Преобразование разверток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развертки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертеж, эскиз. Выполнение измерений, расчетов, несложных построений.

Выполнение рיצовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косо́го стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Конструирование и моделирование

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор», по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях, жесткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учетом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трехмерной конструкции в развертку (и наоборот).

ИКТ

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором MicrosoftWord или другим.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение труда (технологии) в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

определять способы доработки конструкций с учетом предложенных условий;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

читать и воспроизводить простой чертеж (эскиз) развертки изделия;

восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

Работа с информацией:

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет, под руководством учителя.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства; формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для ее решения;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

выполнять действия контроля и оценки, выявлять ошибки и недочеты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения; проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

выбирать себе партнеров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

выполнять роли лидера, подчиненного, соблюдать равноправие и дружелюбие;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

4 КЛАСС

Технологии, профессии и производства

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определенными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырье. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

Мир профессий. Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы ее защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учетом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитье, вышивка и другое).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные

проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

Технологии ручной обработки материалов

Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (измененными) требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертежных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщенное представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от ее назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и ее варианты («тамбур» и другие), ее назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

Конструирование и моделирование

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе конструктора, по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

ИКТ

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение труда (технологии) в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

выстраивать последовательность практических действий и технологических операций, подбирать материал и инструменты, выполнять экономную разметку, сборку, отделку изделия;

решать простые задачи на преобразование конструкции;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;

соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов (изделий) с учетом указанных критериев;

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

Работа с информацией:

находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать ее и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет, под руководством учителя.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

описывать факты из истории развития ремесел на Руси и в России, высказывать свое отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской Федерации;

создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека, ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять ее в соответствии с планом;

на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки, процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчиненного, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания, выслушивать и принимать к сведению мнение других обучающихся, их советы и пожелания, с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------|--|------------------|--------------------|---------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1 | Природное и техническое окружение человека | 2 | | | |
| 2 | Природные материалы. Свойства. Технологии обработки | 5 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5365/start/167915/ |
| 3 | Способы соединения природных материалов | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4224/start/190437/ |
| 4 | Композиция в художественно-декоративных изделиях | 2 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5094/start/190458/ |
| 5 | Пластические массы. Свойства. Технология обработки | 1 | | | |
| 6 | Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология» | 1 | | | |
| 7 | Получение различных форм деталей изделия из пластилина | 2 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5095/start/168042/ |
| 8 | Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5096/start/190479/ |

| | | | | | |
|-------------------------------------|---|----|---|---|---|
| 9 | Картон. Его основные свойства. Виды картона | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5096/start/190479/ |
| 10 | Сгибание и складывание бумаги | 3 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/start/170488/ |
| 11 | Ножницы – режущий инструмент. Резание бумаги и тонкого картона ножницами. Понятие «конструкция» | 3 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5965/start/170616/ |
| 12 | Шаблон – приспособление. Разметка бумажных деталей по шаблону | 5 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5969/start/170658/ |
| 13 | Общее представление о тканях и нитках | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4228/start/170848/ |
| 14 | Швейные иглы и приспособления | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5366/start/190500/ |
| 15 | Варианты строчки прямого стежка (перевивы). Вышивка | 3 | | | |
| 16 | Резервное время | 1 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 | 0 | 0 | |

2 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|----------|---|------------------|--------------------|---------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1 | Повторение и обобщение пройденного в первом классе | 1 | | | |
| 2 | Средства художественной выразительности (композиция, цвет, форма, размер, тон, светотень, симметрия) в работах мастеров | 4 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5368/start/218984 |
| 3 | Биговка. Сгибание тонкого картона и плотных видов бумаги | 4 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5972/start/31087/ |
| 4 | Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление) | 1 | | | |
| 5 | Элементы графической грамоты | 2 | | | |
| 6 | Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке | 3 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5367/start/220136/ |
| 7 | Угольник – чертежный | 1 | | | |

| | | | | | |
|----|--|---|--|--|---|
| | (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику | | | | |
| 8 | Циркуль – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка круглых деталей циркулем | 2 | | | |
| 9 | Подвижное и неподвижное соединение деталей. Соединение деталей изделия «щелевым замком» | 5 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4313/start/220279/ |
| 10 | Машины на службе у человека | 2 | | | |
| 11 | Натуральные ткани. Основные свойства натуральных тканей | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5976/start/220517/ |
| 12 | Виды ниток. Их назначение, использование | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5976/start/220517/ |
| 13 | Технология изготовления швейных изделий. Лекало. Строчка косого стежка и ее варианты | 6 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5978/start/220662/ |
| 14 | Резервное время | 1 | | | |

| | | | | |
|--|----|---|---|--|
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 34 | 0 | 0 | |
|--|----|---|---|--|

3 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------|---|------------------|--------------------|---------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1 | Повторение и обобщение пройденного во втором классе | 1 | | | |
| 2 | Информационно-коммуникативные технологии | 3 | | | |
| 3 | Способы получения объемных рельефных форм и изображений (технология обработки пластических масс, креповой бумаги) | 4 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4044/start/220926/ |
| 4 | Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4044/start/220926/ |
| 5 | Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования | 1 | | | |
| 6 | Объемные формы деталей и изделий. Развертка. | 6 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4467/start/222924/ |

| | | | | | |
|--|--|----|---|---|---|
| | Чертежразвертки | | | | |
| 7 | Технологииобработкитекст ильныхматериалов | 4 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4036/start/220953/ / |
| 8 | Пришиваниепуговиц. Ремонтодежды | 3 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5601/start/221039/ / |
| 9 | Современныепроизводства и профессии | 4 | | | |
| 10 | Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов типа «Конструктор». Конструированиеизделийиз разныхматериалов | 6 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5593/start/221147/ / |
| 11 | Резервноевремя | 1 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 | |

4 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------------------------------------|--|------------------|--------------------|---------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1 | Повторение и обобщение изученного в третьем классе | 1 | | | |
| 2 | Информационно-коммуникативные технологии | 3 | | | |
| 3 | Конструирование робототехнических моделей | 5 | | | |
| 4 | Конструирование сложных изделий из бумаги и картона | 5 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5726/start/222386/ |
| 5 | Конструирование объемных изделий из разверток | 3 | | | |
| 6 | Интерьеры разных времен. Декор интерьера | 3 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4564/start/222413/ |
| 7 | Синтетические материалы | 5 | | | |
| 8 | История одежды и текстильных материалов | 5 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4566/start/222617/ |
| 9 | Подвижные способы соединения деталей усложненных конструкций | 3 | | | |
| 10 | Резервное время | 1 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 | |

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

| № п/п | Темаурока | Количествочасов | | | Электронныецифровые образовательныересурс ы | Взаимосвязь с программой воспитания |
|----------|--|-----------------|-----------------------|------------------------|---|--|
| | | Всего | Контрольные работы | Практически еработы | | |
| 1 | Мир вокруг нас (природный и рукотворный) | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/8/ | |
| 2 | Техника на службе человека (в воздухе, на земле и на воде) | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/8/ | |
| 3 | Природа и творчество. Природные материалы | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/8/ | |
| 4 | Сбор листьев и способы их засушивания | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/8/1/ | |
| 5 | Семена разных растений. Составление композиций из семян | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/8/1/ | |
| 6 | Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование объемных изделий из них | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/8/1/ | |
| 7 | Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование объемных изделий из них | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/8/1/ | |
| 8 | Способысоединенияприродны хматериалов | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/8/1/ | |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|---|---------------------------|
| 9 | Понятие «композиция». Центровая композиция. Точечное наклеивание листьев | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/8/1/ | |
| 10 | «Орнамент». Разновидности композиций, Композиция в полосе | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/8/1/ | |
| 11 | Материалы для лепки (пластилин, пластические массы) | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/8/1/ | |
| 12 | Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология» | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/8/1/ | |
| 13 | Формообразование деталей изделия из пластилина | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/8/1/ | |
| 14 | Объемная композиция. Групповая творческая работа – проект («Аквариум», «Морские обитатели») | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/8/1/ | |
| 15 | Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/8/1/ | Мастерская Деда Мороза |
| 16 | Картон. Его основные свойства. Виды картона | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/8/1/ | Мастерская Деда Мороза |
| 17 | Сгибание и складывание бумаги. (Составление композиций из несложной сложенной детали) | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/8/1/ | |
| 18 | Сгибание и складывание бумаги (Основные формы оригами и их преобразование) | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/8/1/ | |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|---|----------------------|
| 19 | Складывание бумажной детали гармошкой | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/8/1/ | |
| 20 | Режущий инструмент ножницы. Их назначение, конструкция. Правила пользования | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/8/1/ | |
| 21 | Приемы резания ножницами по прямой, кривой и ломаной линиям | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/8/1/ | |
| 22 | Резаная аппликация | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/8/1/ | Открытка для папы |
| 23 | Шаблон – приспособление для разметки деталей. Разметка по шаблону | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/8/1/ | |
| 24 | Разметка по шаблону и вырезание нескольких деталей из бумаги | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/8/1/ | |
| 25 | Преобразование правильных форм в неправильные | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/8/1/ | |
| 26 | Составление композиций из деталей разных форм | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/8/1/ | Подарок маме |
| 27 | Изготовление деталей по шаблону из тонкого картона | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/8/1/ | |
| 28 | Общее представление о тканях и нитках | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/8/1/ | |
| 29 | Швейные иглы и приспособления. Назначение. Правила обращения. Строчка | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/8/1/ | |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|--|----|---|---|---|--|
| | прямого стежка | | | | | |
| 30 | Вышивка – способ отделки изделий. Мережка (осыпание края заготовки из ткани) | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/8/1/ | |
| 31 | Строчка прямого стежка, ее варианты – перевивы | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/8/1/ | |
| 32 | Отделка швейного изделия (салфетки, закладки) строчками прямого стежка | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/8/1/ | |
| 33 | Резервный урок | 1 | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 | 0 | 0 | | |

2 КЛАСС

| № п/п | Темаурока | Количествочасов | | | Электронныецифровые образовательныересурс ы | Взаимосвязь с программой воспитания |
|----------|---|-----------------|-----------------------|------------------------|---|--|
| | | Всего | Контрольные работы | Практически еработы | | |
| 1 | Повторение и обобщение пройденного в первом классе | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/8/2/ | |
| 2 | Средства художественной выразительности: цвет, форма, размер. Общепредставление | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/8/2/ | |
| 3 | Средства художественной выразительности: цвет в композиции | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/8/2/ | |
| 4 | Виды цветочных композиций (центральная, вертикальная, горизонтальная) | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/8/2/ | |
| 5 | Светотень. Способы ее получения формообразованием белых бумажных деталей | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/8/2/ | |
| 6 | Биговка – способ сгибания тонкого картона и плотных видов бумаги | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/8/2/ | |
| 7 | Биговкапокривымлиниям | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/8/2/ | |
| 8 | Изготовление сложных выпуклых форм на деталях из тонкого картона и плотных видов бумаги | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/8/2/ | |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|---|----------------------------|
| 9 | Конструирование складной открытки со вставкой | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/8/2/ | |
| 10 | Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление) | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/8/2/ | |
| 11 | Линейка – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира) | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/8/2/ | |
| 12 | Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира) | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/8/2/ | |
| 13 | Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/8/2/ | |
| 14 | Конструирование усложненных изделий из полос бумаги | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/8/2/ | Мастерская Д еда Мороза |
| 15 | Конструирование усложненных изделий из полос бумаги | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/8/2/ | Мастерская Д еда Мороза |
| 16 | Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/8/2/ | |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|---|-------------------|
| | угольнику | | | | | |
| 17 | Циркуль. Его назначение, конструкция, приемы работы. Круг, окружность, радиус | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/8/2/ | |
| 18 | Чертеж круга. Деление круглых деталей на части. Получение секторов из круга | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/8/2/ | |
| 19 | Подвижное и соединение деталей. Шарнир. Соединение деталей на шпильку | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/8/2/ | |
| 20 | Подвижное соединение деталей шарнира проволоку | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/8/2/ | |
| 21 | Шарнирный механизм по типу игрушки-дергунчик | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/8/2/ | |
| 22 | «Щелевой замок» - способ разъемного соединения деталей | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/8/2/ | |
| 23 | Разъемное соединение вращающихся деталей (пропеллер) | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/8/2/ | |
| 24 | Транспорт и машины специального назначения | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/8/2/ | Открытка для папы |
| 25 | Макет автомобиля | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/8/2/ | |
| 26 | Натуральные ткани, трикотажное полотно, нетканые материалы | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/8/2/ | Подарок маме |
| 27 | Виды ниток. Их назначение, | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/8/2/ | |

| | | | | | | |
|--|--|----|---|---|---|--|
| | использование | | | | | |
| 28 | Строчка косого стежка. Назначение. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Зашивания разреза | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/8/2/ | |
| 29 | Разметка и выкраивание прямоугольного швейного изделия. Отделкавышивкой | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/8/2/ | |
| 30 | Сборка, сшиваниешвейногоизделия | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/8/2/ | |
| 31 | Лекало. Разметка и выкраивание деталей швейного изделия по лекалу | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/8/2/ | |
| 32 | Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/8/2/ | |
| 33 | Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/8/2/ | |
| 34 | Резервныйурок | 1 | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 | | |

3 КЛАСС

| № п/п | Темаурока | Количествочасов | | | Электронныецифровые образовательныересурс ы | Взаимосвязь с программой воспитания |
|----------|---|-----------------|-----------------------|------------------------|---|--|
| | | Всего | Контрольные работы | Практически еработы | | |
| 1 | Повторение и обобщение пройденного во втором классе | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/8/3/ | |
| 2 | Знакомимся с компьютером. Назначение, основные устройства | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/8/3/ | |
| 3 | Компьютер – твой помощник. Запоминающие устройства – носители информации | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/8/3/ | |
| 4 | Работа с текстовой программой | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/8/3/ | |
| 5 | Как работает скульптор. Скульптуры разных времен и народов | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/8/3/ | |
| 6 | Рельеф. Придание поверхности фактуры и объема | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/8/3/ | |
| 7 | Как работает художник-декоратор. Материалы художника, художественные технологии | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/8/3/ | |
| 8 | Свойства креповой бумаги. Способы получение | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/8/3/ | |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|---|----------------------|
| | объемных форм | | | | | |
| 9 | Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/8/3/ | |
| 10 | Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/8/3/ | |
| 11 | Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертежразвертки. Рицовка | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/8/3/ | |
| 12 | Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертежразвертки. Рицовка | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/8/3/ | |
| 13 | Разверткакоробки с крышкой | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/8/3/ | |
| 14 | Оклеивание деталей коробки с крышкой | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/8/3/ | МастерскаяДедаМороза |
| 15 | Конструированиесложныхразверток | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/8/3/ | МастерскаяДедаМороза |
| 16 | Конструированиесложныхразверток | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/8/3/ | МастерскаяДедаМороза |
| 17 | Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовлениешвейногоизделия | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/8/3/ | |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|---|-------------|
| 18 | Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/8/3/ | |
| 19 | Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/8/3/ | |
| 20 | Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/8/3/ | |
| 21 | Пришивание пуговиц. Ремонт одежды | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/8/3/ | |
| 22 | Конструирование и изготовление изделия (из нетканого полотна) с отделкой пуговицей | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/8/3/ | |
| 23 | Проект. Коллективное дидактическое пособие для обучения счету (с застежками на пуговицы) | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/8/3/ | |
| 24 | История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/8/3/ | |
| 25 | История швейной машины. | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/8/3/ | Подарок мам |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|--|----|---|---|---|------------------|
| | Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой | | | | | е |
| 26 | Пришивание бусины на швейное изделие | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/8/3/ | |
| 27 | Пришивание бусины на швейное изделие | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/8/3/ | |
| 28 | Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов типа «Конструктор» | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/8/3/ | |
| 29 | Проект «Военная техника» | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/8/3/ | |
| 30 | Конструирование макета робота | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/8/3/ | Подарок для папы |
| 31 | Конструирование игрушки-марионетки | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/8/3/ | |
| 32 | Механизм устойчивого равновесия (кукла-неваляшка) | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/8/3/ | |
| 33 | Конструирование игрушки из носка или перчатки | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/8/3/ | |
| 34 | Резервный урок | 1 | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 | | |

4 КЛАСС

| № п/п | Темаурока | Количествочасов | | | Электронныецифровые образовательныересурс ы | Взаимосвязь с программой воспитания |
|----------|---|-----------------|-----------------------|------------------------|---|--|
| | | Всего | Контрольные работы | Практически еработы | | |
| 1 | Повторение и обобщение изученного в третьем классе | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/8/4/ | |
| 2 | Информация. Интернет | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/8/4/ | |
| 3 | Графическийредактор | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/8/4/ | |
| 4 | Проектное задание по истории развития техники | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/8/4/ | |
| 5 | Робототехника. Видьроботов | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/8/4/ | |
| 6 | Конструирование робота. Преобразование конструкции робота | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/8/4/ | |
| 7 | Электронныеустройства. Контроллер, двигатель | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/8/4/ | |
| 8 | Программированиеробота | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/8/4/ | |
| 9 | Испытания и презентацияробота | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/8/4/ | |
| 10 | Конструированиесложнойоткр ытки | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/8/4/ | |
| 11 | Конструированиепапки- футляра | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/8/4/ | |
| 12 | Конструирование альбома (например, альбом класса) | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/8/4/ | |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|---|--|
| 13 | Конструирование объемного изделия военной тематики | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/8/4/ | |
| 14 | Конструирование объемного изделия – подарок женщине, девочке | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/8/4/ | |
| 15 | Изменение форм деталей объемных изделий. Изменение размеров деталей развертки (упаковки) | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/8/4/ | |
| 16 | Построение развертки с помощью линейки и циркуля (пирамида) | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/8/4/ | |
| 17 | Разверткамногограннойпирамидыциркулем | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/8/4/ | |
| 18 | Декор интерьера. Художественная техника декупаж | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/8/4/ | |
| 19 | Природные мотивы в декоре интерьера | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/8/4/ | |
| 20 | Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. Подвижное соединение деталей на проволоку (толстую и тонкую) | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/8/4/ | |
| 21 | Полимеры. Виды полимерных материалов, их свойства | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/8/4/ | |
| 22 | Технология обработки полимерных материалов (на | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/8/4/ | |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|---|--------------|
| | выбор, например) | | | | | |
| 23 | Конструирование сложных форм из пластиковых трубочек | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/8/4/ | |
| 24 | Конструирование объемных геометрических конструкций из разных материалов | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/8/4/ | Подарок маме |
| 25 | Синтетические ткани. Их свойства | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/8/4/ | |
| 26 | Мода, одежда и ткани разных времен. Ткани натурального и искусственного происхождения | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/8/4/ | |
| 27 | Способ драпировки тканей. Исторический костюм | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/8/4/ | |
| 28 | Одежда народов России. Составные части костюмов и платьев, их конструктивные и декоративные особенности | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/8/4/ | |
| 29 | Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/8/4/ | |
| 30 | Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/8/4/ | |
| 31 | Конструкция «пружина» из полос картона или | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/8/4/ | |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|--|----|---|---|---|--|
| | металлических деталей наборов типа «Конструктор» | | | | | |
| 32 | Качающиеся конструкции | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/8/4/ | |
| 33 | Конструкции с подвижной деталью | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/8/4/ | |
| 34 | Резервный урок | 1 | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 | | |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ
ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

• Технология: 2-й класс: учебник, 2 класс/ Лутцева Е.А., Зуева

Т.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

• Технология: 3-й класс: учебник, 3 класс/ Лутцева Е.А., Зуева

Т.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

• Технология: 4-й класс: учебник, 4 класс/ Лутцева Е.А., Зуева

Т.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

Технология. 1 класс. Лутцева Е.А., Зуева Т.П.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Технология. 1 класс. Методическое пособие с поурочными

разработками. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. (2014, 204с.)

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ

СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://resh.edu.ru/>

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 42050279359779253213008452138721925187139459971

Владелец Мельникова Анжела Юрьевна

Действителен с 26.02.2025 по 26.02.2026