

**Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
основной образовательной программы
«ТРИЗ Лэнд»**

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Рабочая программа должна содержать следующие разделы:

планируемые результаты: личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса;

В результате изучения данного курса в первом классе обучающиеся получат возможность формирования **личностных результатов**:

- определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);
- в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, при поддержке других участников группы и педагога, делать выбор, как поступить, опираясь на этические нормы.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УДД:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога;
- проговаривать последовательность действий;
- учиться высказывать свое предположение (версию);
- учиться работать по предложенному педагогом плану;
- учиться отличать, верно, выполненное задание от неверного;
- учиться совместно с педагогом и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

Познавательные УДД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога;
- учиться добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт,
- информацию, полученную от педагога, и используя учебную литературу;
- учиться овладевать измерительными инструментами.

Коммуникативные УДД:

- учиться выражать свои мысли;
- учиться объяснять свое несогласие и пытаться договориться;
- овладевать навыками сотрудничества в группе в совместном решении учебной задачи.

Предметными результатами являются формирование следующих умений:

- сравнивать предметы по заданному свойству;
- определять целое и часть;
- устанавливать общие признаки;

- находить закономерность в значении признаков, в расположении предметов;
- определять последовательность действий;
- находить истинные и ложные высказывания;
- наделять предметы новыми свойствами;
- переносить свойства с одних предметов на другие.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ С ОПИСАНИЕМ ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ФОРМ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ

Методы обучения:

- словесные - беседа, рассказ, монолог, диалог;
- наглядные - демонстрация иллюстраций, рисунков, макетов, моделей, открыток, чертежей и т.д.;
- практические - решение творческих заданий, изготовление моделей, макетов и др.;
- репродуктивные - работа по шаблонам, калькам, чертежам;
- проблемно-поисковые - изготовление изделий по рисунку, по собственному замыслу, решение творческих задач, индивидуальные задания в зависимости от достигнутого уровня развития учащегося;
- игровые.

Метод проектов используется на занятиях в течение всего периода обучения. Он способствует включению ребят в проектную культуру не только как ее наследников, но и творцов, формированию у обучающихся адекватной самооценки, поднятию их имиджа в социуме.

Методы стимулирования и мотивации познавательной деятельности: творческие задания, комфортная структура занятия, познавательные и развивающие, иммитационные игры, экскурсии, коллективные обсуждения и т. д. Творческие мастерские.

Методы воспитания: беседы, метод примера, создание воспитательных ситуаций, соревнование, поощрение, наблюдение, анализ результатов.

Методы контроля - контрольные задания в виде творческих работ в конце каждой темы в процессе обучения,

Выбор метода обучения зависит от содержания занятия, уровня подготовки и опыта учащихся. Основным методом проведения занятий является практическая работа.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Месяц	№	Форма проведения	Количество часов
Сентябрь	1.	Вводный урок. С чего начинается творчество. Качества творческой личности. Борьба с психологической инерцией. Личная аналогия (эмпатия). Приемы решения изобретательских задач. Развитие умений видеть проблемы.	1
Октябрь	2.	Урок. Метод проб и ошибок. Метод перебора вариантов. Выбор темы исследования.	4
Ноябрь	3.	Практика. Решение задач различными методами активизации творческого процесса, определение идеального конечного результата. Определение цели исследования.	5
Декабрь	4.	Практика. Разрешение противоречий во времени, в пространстве. Задачи исследования.	4
Январь	5.	Практика. Самостоятельная работа. Решение творческих задач на основе разрешения противоречий и ИКР.	2
Февраль	6.	Урок. Метод маленьких человечков. Природные явления. Развитие умений выдвигать гипотезы. Искусство задавать вопросы.	3
Март	7.	Урок. Определить и сравнить загадки и лжезагадки. Определение понятий. Загадки-определения.	2
Апрель	8.	Практика. Творческая мастерская. Где взять творческую задачу? Критерии изобретательской задачи. Создание творческих задач, решение и их защита. Развитие умений и навыков работы с парадоксами.	6
Май	9.	Зачетный урок. Обучающиеся представляют индивидуальную или в групповую зачетную работу исследовательского характера, созданную в течение всего периода изучения курса.	2

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ

- Систематический контроль усвоения материала: устный опрос, контрольные и контрольно-диагностические работы.
- Анкетирование учащихся.
- Проведение обобщающих уроков по темам.
- индивидуальный исследовательский проект как форма итогового контроля;
- Проведение конкурсов творческих работ.
- Проведение игровых конкурсов, олимпиад.
- Методы контроля - контрольные задания в виде творческих работ в конце каждой темы в процессе.
- обучения, выставки, участие в конкурсах.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Материально – техническое обеспечение:

- Компьютер
- Проектор
- Мультимедийная доска
- Принтер
- Сканер
- CD, МПЗ

При реализации программы используются такие средства обучения как:

- Наглядные;
- печатные (книги для чтения, хрестоматии, раздаточный материал, справочники
- и т. д.);
- демонстрационные (макеты, модули, стенды);
- аудиовизуальные (слайды, видеофильмы образовательные);
- электронные образовательные ресурсы (сетевые образовательные ресурсы,
- мультимедийные, универсальные энциклопедии)