

**Рабочая программа  
курса внеурочной деятельности  
основной образовательной программы  
«Музыкальный киоск»**

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

### **I. Личностные:**

- потребность повышать свой культурный уровень, самореализовываться в разных видах деятельности, таких как исполнение песен;
- принятие моральных норм и правил нравственного поведения с представителями разных поколений (ветераны, инвалиды, дети младшего возраста), носителей разных убеждений и представителей различных социальных групп нашего города;
- способность анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков своих сверстников;
- умение взаимодействовать со сверстниками в коллективе кружка и в школе, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;
- формирование бережного отношения к традициям своей семьи, школы, кружка.

### **II. Метапредметные:**

#### **Регулятивные:**

- умение ставить цель своей деятельности на основе имеющихся возможностей;
- умение оценивать свою деятельность, аргументируя при этом причины достижения или отсутствия планируемого результата (участие в конкурсах, концертах, фестивалях);
- формирование умения находить достаточные средства для решения своих учебных задач;
- демонстрация приёмов саморегуляции в процессе подготовки мероприятий разного уровня, участие в них, в том числе и в качестве конкурсанта.

#### **Познавательные:**

- умение выстраивать образы через осознанное знакомство с текстами песен;
- навык делать выводы, устанавливать причинно-следственные связи на основе полученной информации о времени, эпохе при знакомстве с творчеством композиторов разных поколений;
- анализ и принятие опыта разработки и реализации проекта исследования разной сложности;
- умение находить в тексте требуемую информацию, ориентироваться в тексте, устанавливать взаимосвязи между описываемыми событиями и явлениями;
- критическое оценивание содержания и форм современных текстов;
- овладение культурой активного использования словарей и других поисковых систем.

#### **Коммуникативные:**

- умение организовать сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками в кружке;
- приобретение навыков работы индивидуально и в коллективе для решения поставленной задачи;
- умение находить общее решение и разрешать конфликты;
- соблюдение норм публичной речи в процессе выступления.

### **III. Предметные (на конец освоения курса):**

#### **Обучающиеся научатся:**

- использовать элементарные теоретические знания по музыкальной грамоте;
- применять основы сольного и ансамблевого пения;

- отличать настоящие произведения поэтического и музыкального искусства от того, что предлагают современные СМИ;
- владеть приёмами исследовательской деятельности, навыками поиска необходимой информации;
- использовать полученные знания и навыки по подготовке и проведению социально-значимых мероприятий.

**Обучающиеся получают возможность научиться:**

- владеть актёрским, сценическим мастерством при исполнении песни;
- готовить и проводить социально-значимые мероприятия для разных целевых аудиторий;
- участвовать в фестивалях, конкурсах, концертах разного уровня.

**IV. Воспитательные результаты:**

**Результаты первого уровня (получение элементарных представлений об эстетических идеалах и художественных ценностях культуры своего народа):**

- приобретение знаний об эстетических идеалах, традициях художественной культуры родного края;
- умение видеть прекрасное в окружающем мире: природе родного края, в пространстве школы и дома.

Формы достижения результатов первого уровня: инсценирование, проекты в классах между параллелями.

Формы контроля результатов первого уровня: концерты в школе.

**Результаты второго уровня (получение опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества):**

- развитие ценностного отношения подростков к родному Отечеству, родной природе и культуре, труду, знаниям, своему собственному здоровью и внутреннему миру;
- получение первоначального опыта самореализации.

Формы достижения результатов второго уровня: инсценирование, социально-значимые проекты в кружке и в школе.

Формы контроля результатов второго уровня: ежегодный итоговый концерт в школе.

**Результаты третьего уровня (участие в акциях художественно- эстетического направления в**

- окружающем школу социуме.
- Формы достижения результатов третьего уровня: инсценирование, социально-значимые проекты в кружке и в школе.
- Формы контроля результатов третьего уровня: ежегодный итоговый концерт в школе и вне ОУ.

# СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

## 1 год обучения (5 класс, 34 часа)

### «Творчество композиторов-песенников XX-XXI вв.»

Учитывая возрастные и вокальные особенности пятиклассников, этот модуль не только знакомит обучающихся с творчеством композиторов-песенников, но и ведущее значение принадлежит сольному пению, пению в ансамбле, хоровым исполнениям произведений. Это поможет приобщить обучающихся к вокальному искусству и нацелить их на успешный результат в данном виде творчества.

«Музыкальный киоск» является одной из эффективных форм приобщения обучающихся к миру музыки. Общение с высокохудожественными образцами песенной музыки способно вызвать у каждого обучающегося чувства, переживания, помочь раскрыть для себя мир, познать себя. Практическая деятельность позволяет создать на занятиях особую интонационную атмосферу: сотрудничества, соучастия (репетиционные занятия, театрализованные концерты, конкурсы, проекты, праздники, фестивали). Особое место уделяется концертной деятельности: обучающиеся исполняют произведения в рамках школьных, городских праздников, посвященных разным памятным датам. В репертуар занятий включены лучшие песни замечательных композиторов России: А.Пахмутовой, Е.Крылатова, М.Дунаевского и др. композиторов - песенников. В песнях мастерски воплощены темы Родины, родной природы.

### Модуль «Творчество композиторов-песенников XX-XXI вв.»

#### 1 раздел: «Введение. Народные песни» (5 часов)

Роль народной песни в жизни народа. Просмотр видеоматериалов о народном творчестве, о композиторах. Вокально-хоровые упражнения. Специфика пения народных песен.

**Практическая работа:** освоение вокально-хорового мастерства народного пения. Подготовка к народным «осенним посиделкам».

*Формы организации занятия:* познавательная беседа.

*Виды деятельности:* познавательная.

#### 2 раздел: «Композиторы-песенники нашего времени» (14 + 6 часов) = 20 часов

И.О.Дунаевский – основоположник отечественной эстрадной музыки. М.Дунаевский – легенда в современной музыке. А. Пахмутова – композитор-патриот. Творчество Е. Крылатова в кинематографе. Марк Минков и «детские мультфильмы». Образ России, природы в песнях Ю. Чичкова. Прекрасный творческий союз А. Зацепина, Л. Дербенева и Ю. Энтина. Просмотр презентаций и видеофильмов о композиторах- песенниках.

**Практическая работа:** освоение вокально-хорового пения в академической манере исполнения. Подготовка к концерту-конкурсу. Подготовка ведущих концерта. Репетиции. Подготовка видео и фотосъемки. Разбор выступления на концерте.

*Формы организации занятий:* познавательная беседа, этическая беседа, разучивание и исполнение песен, участие в концерте в школе.

*Виды деятельности:* познавательная, проблемно-ценностное общение, художественное творчество.

#### 3 раздел: «Песни военных лет» (8 + 2 часа) = 10 часов

Вводное занятие. Просмотр видеофильмов о Великой Отечественной войне. Фронтные песни. Песни послевоенных лет (Д.Тухманов, М.Таривердиев, Д.Шостакович, С.Прокофьев и др). Песни о героях наших дней. Просмотр презентаций о творчестве композиторов и исполнителей (В.Высоцкого, О.Газманова, Я.Френкеля, А.Новикова и др.).

**Практическая работа:** освоение исполнительского мастерства. Участие в концертах. Оформление зала и сцены. Репетиции. Разбор итогов концерта.  
*Формы организации занятий:* познавательная беседа, разучивание и исполнение песни, участие в концерте для ветеранов, смотре-конкурсе патриотической песни в школе.  
*Виды деятельности:* познавательная, проблемно-ценностное общение, социальное творчество, художественное творчество.

## **2 год обучения (6 класс, 34 часа)** **Модуль «Музыка в театре, кино, на концертах»**

Учитывая возрастные и вокальные особенности обучающихся данного уровня образования, этот модуль знакомит с музыкой не только вокальной, но и инструментальной, которая звучит в театрах, кино, на концертах. Этот возраст обучающихся отличается познавательной деятельностью. И поэтому в модифицированную программу «Музыкальный киоск» (6 кл.) включено знакомство и изучение музыкальных произведений в связи с другими видами искусства (театра, кино). Начиная с 6 класса, помимо исполнительской деятельности (хоровое, ансамблевое и сольное пение, инсценирование песен, сюжетов музыкального искусства), введен метод «Исследовательский и творческий проекты». Содержание проектов ориентирует обучающихся на постижение в индивидуальной и коллективной деятельности вечных тем искусств. В процессе выполнения проектов у обучающихся развиваются познавательные интересы, навыки музыкальной деятельности. Обучающиеся свободны в выборе способов и видов деятельности, они активные участники процесса. Познавательная деятельность в предлагаемых проектах наиболее полно раскрывается благодаря различным формам деятельности: коллективные просмотры видеофильмов по музыкальной тематике, посещение театров, концертных залов, индивидуальное и коллективное музицирование, защита исследовательских проектов (составлении собственных афиш, программ концертов и т.д).

### **Модуль «Музыка в театре, кино, на концертах»** для второго года обучения (6 класса) состоит

#### **1 раздел: «Музыка в театре» (12 часов)**

Вводное занятие. Театр народный и профессиональный. Разнообразие театрального искусства. Знаменитые театры России. Великие русские актеры, оперные певцы и балерины. Профессия дирижера. Знаменитые театры мира. Театры Екатеринбурга.

**Практическая работа:** освоение вокально-хорового пения в академической манере исполнения. Составление афиш театров, посещение ТЮЗа, защита исследовательских проектов.

*Формы организации занятий:* познавательная беседа, этическая беседа.

*Виды деятельности:* познавательная, проблемно-ценностное общение, художественное творчество, социальное творчество.

#### **2 раздел: «Музыка в концертном зале» ( 14 часов )**

Вводное занятие (Что такое концерт). Особенности музыкально-зрелищного концерта. Вокальные и инструментальные произведения композиторов-классиков. Великие исполнители: вокалисты и инструменталисты. Знаменитые концертные залы России. Эстрадная музыка и электронные инструменты. Музыкальная сцена сегодня.

**Практическая работа:** Подготовка к концерту. Подготовка ведущих концерта. Репетиции. Составление собственных программ концертов на темы: «эстрадный концерт», «Выступает знаменитый оркестр» и т.д. Посещение концертов в филармонии.

*Формы организации занятий:* познавательная беседа, разучивание и исполнение песни, подготовка к участию в смотре-конкурсе школьных музеев.

*Виды деятельности:* познавательная, проблемно-ценностное общение, художественное творчество.

### **3 раздел: «Смотри кинофильм» ( 9 часов )**

Создатели кинофильма. Великие режиссеры и актеры. Музыка экрана. Просмотр видеофильмов.

**Практическая работа:** Защита проектов. Подготовка к концерту «Композиторы кино». Репетиции. Подготовка ведущих концерта. Разбор выступления на концерте.

*Формы организации занятий:* познавательная беседа, разучивание и исполнение песни, работа над исследовательскими проектами.

*Виды деятельности:* познавательная, проблемно-ценностное общение, художественное творчество, социальное творчество, исследовательская деятельность.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 год обучения (5 класс)

№ п/п	Тема	Общее количество часов	Теоретические занятия	Практические занятия	Примечание
1.	Введение. Роль песни в жизни народа. Жанры русской народной песни. Песни разных народов. Народные песни в произведениях композиторов.	5	2	3	
2.	Композиторы-песенники нашего времени.	14	7	7	
3.	Выбор песенного репертуара	1		1	
4.	Репетиционные занятия	3		3	
5.	Театрализованные концерты	2		2	
6.	Песни военных лет	8	3	5	
7.	Участие в концертах	2		2	
	Итого:	34	12 (35%)	22 (65%)	

### 2 год обучения (6 класс)

№ п/п	Тема	Общее количество часов	Теоретические занятия	Практические занятия	Примечание
1.	Введение. Театр народный и профессиональный	1	1		
2.	Драматический, кукольный театры. Театр оперы и балета	2	1	1	
3.	Великие русские актеры, оперные певцы и балерины	2	1	1	
4.	Профессия дирижера	1	1		
5.	Знаменитые театры мира	1	1		
6.	Театры Екатеринбурга	2	1	1	
7.	Репетиции к концерту	2		2	
8.	Проект	2		2	
9.	Введение. Особенности музыкально-зрелищного концерта.	2	1	1	
10.	Вокальные и инструментальные произведения композиторов-классиков	2	1	1	
11.	Великие исполнители: вокалисты и инструменталисты	1	1		
12.	Знаменитые концертные залы России	2	1	1	
13.	Эстрадная музыка и электронные инструменты	1		1	
14.	Музыкальная сцена сегодня	1	1		
15.	Выбор песенного репертуара	1		1	
16.	Репетиционные занятия	3		3	
17.	Концерт	2		2	
8.	Посещение концертов в филармонии	2		2	
19.	Введение. Создатели кинофильма	1	1		
20.	Великие режиссеры и актеры	1	1		
21.	Музыка экрана. Кино-композиторы	2	1	1	
22.	Выбор песенного репертуара	1		1	
23.	Репетиционные занятия	2		2	
24.	Участие в концертах	2		2	
	Всего:	34	14(42%)	20(58%)	

## **ФОРМЫ КОНТРОЛЯ**

- По итогам полугодий выставляется «зачет/незачет»
- Викторины и музыкальные конкурсы

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЧЕНИЕ**

- Программы: М.И. Белоусенко «Постановка певческого голоса» Белгород, 2006г;
- Ю.С. Никифорова « Детский академический хор», 2003г.
- Методическое пособие Н. М. Малышева «О пении», издательство М. «Советский композитор» 1988г.